

2021 예술인창작지원사업 결과자료집

〈목 차〉

1. 들어가는 말 5
2. 2021 예술인창작지원사업 지원프로젝트 7
 - 준비지원 7
 - 결과지원 19
 - 다시지원 37
 - 청년예술인지원 43
3. 2021 예술인창작지원사업 진행내용 54
 - 가. 사업개요 54
 - 나. 공개모집 및 심의과정 54
 - 다. 주요내용 55
 - 라. 추진일정 56
 - 마. 언론보도 66

1. 들어가는 말

예술인창작지원사업은 지역 예술인과 지역단체의
창작역량을 성장시키고자 하는 지원사업입니다.

또한 예술인의 활동이 군민들의 문화향유와 문화소비로 이어지며
선순환되는 예술생태계를 조성하고자 합니다.

2021예술인창작지원사업은 준비-제작-발표-유통 및 확산에 이르는 창작단계별 예술지원체계를
구축해 안정적인 창작여건 조성을 지원하고, 특히 청년예술인들의 창작을 위한 디딤돌 역할을 할 수
있도록 청년예술인지원부문을 신설했습니다.

코로나19 이후 급변하는 예술 환경 속에서도
예술인 간 다양한 공유와 만남의 자리를 만들어,
협력하고 보완할 수 있는 관계를 만들고자 예술인 네트워크를 진행했습니다.

예술에 대한 뜨거운 열정, 열띤 시간의 과정과 결과를 함께한 완주 예술인들과 관계자 분들에게
감사의 말씀을 전합니다.

2. 2021 예술인창작지원사업 지원프로젝트

◎ 준비지원

조사, 실험 및 연구, 미팅, 세미나, 워크숍 등 구체적인 결과발표 이전의 단계에 행해지는 일련의 창작준비과정을 지원

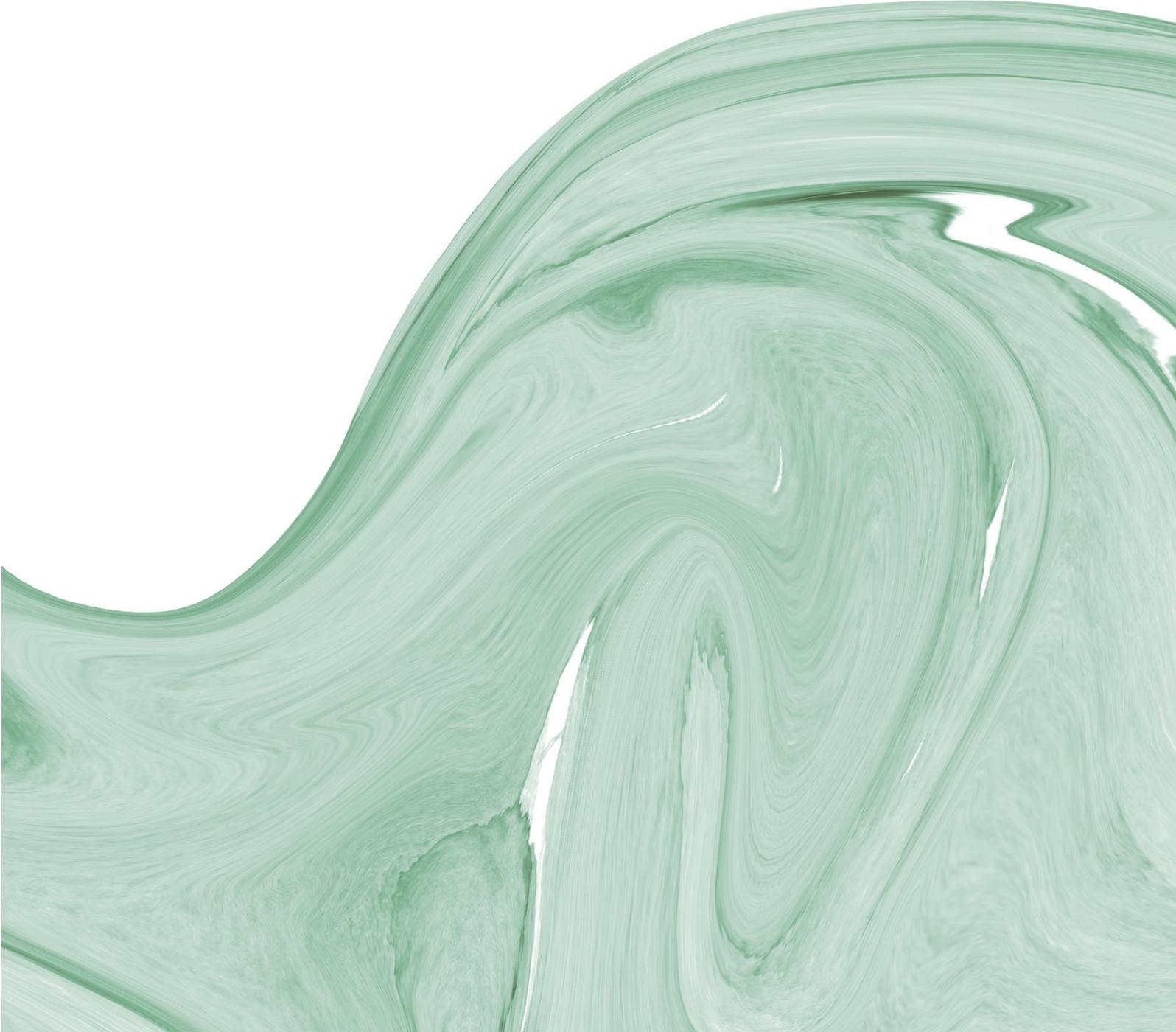
극단오락 완주 역사 인물 찾기 시리즈2탄 창암 이삼만 『묵향을 찾아서』

김경옥 『서여기인(書如其人), 책로 그리고 나를 쓰다』

박창은 『박창은 제 3회 개인전』 준비

이보현 단행본 『귀촌하는 법』

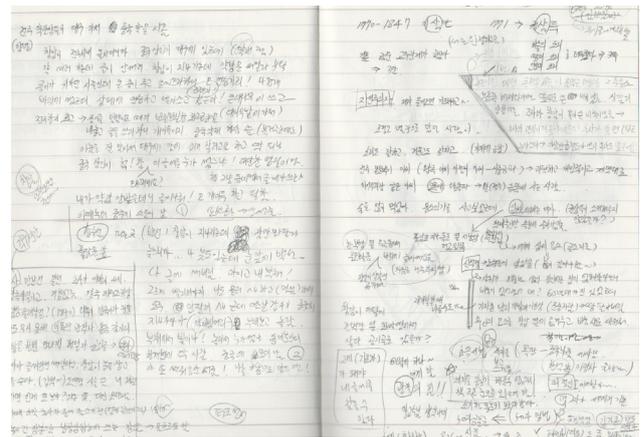
진다정 다정 개인전 『The Room : Multi Persona』 준비



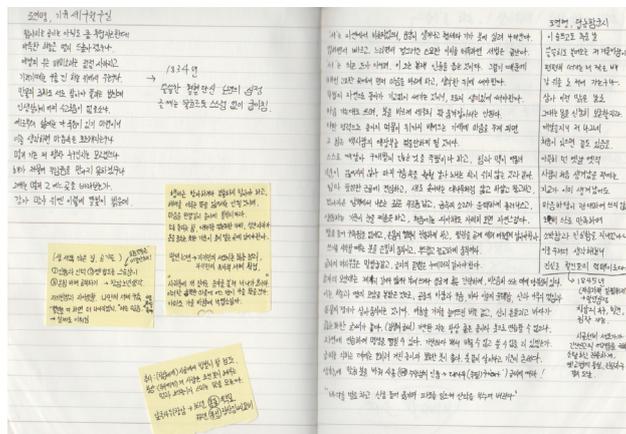
완주 역사 인물 찾기 시리즈 2탄 창암 이삼만 『묵향을 찾아서』



<자료조사/인터뷰>



<자료조사/인터뷰>



<자료조사/인터뷰>

○ 사업개요

- 사업명 : 완주 역사 인물 찾기 시리즈 2탄 창암 이삼만 『묵향을 찾아서』
- 사업기간 : 2021.6.18 ~ 11.28
- 장 르 : 공연예술 / 연극
- 사업내용 : 완주 역사 인물 찾기 시리즈 2탄은 조선 후기 신필이며 3대 명필 서예가 창암 이삼만의 독창적이고 실험적인 예술혼, 시대의 민족적 자의식에 대해 위대한 업적을 남긴 서(書)예술 창암체의 깊은 고찰을 알리기 위한 내용의 공연을 준비하고 있음. 이를 위해 전문기관 및 관계자 인터뷰, 현장답사, 관련 유품, 전시품 등의 자료분석을 통해 이삼만이란 인물을 시대의 흐름에 맞게 분석, 파악하고 이를 토대로 시나리오 집필함.
- 사업장소 : 완주, 전주 일대
- 참여인원 : 10명
(총괄_김덕주, 기획_정소연, 극작_송지희, 자료조사_고미화, 김송화, 김희진, 문혜경, 서재화, 송미경, 최애란)
- 지원금액 : 2,000,000원

○ 주요성과

- ‘묵향을 찾아서’를 통해 완성된 ‘완전한 고을 속 푸른 바위. 이삼만’ 시나리오 초고 집필
- 이를 토대로 2022년 6월, 제7회 정기공연진행 예정.



결과전시주간(2차) 전시실 1실 전시 중

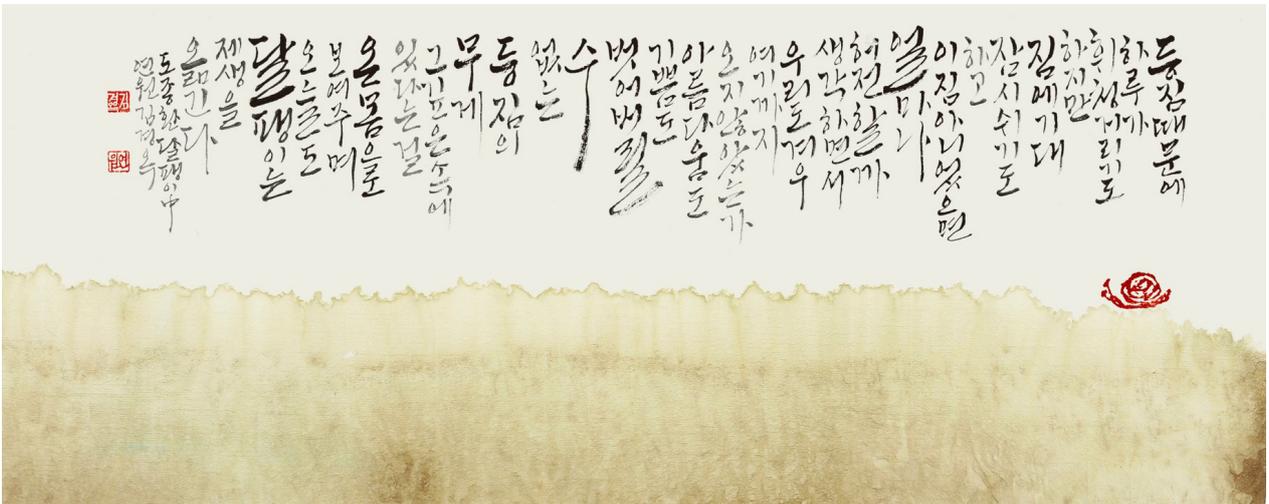


결과전시주간(2차) 전시실 1실 전시 중

김경옥

[준비지원]

『서여기인(書如其人),
書로 그리고 나를 쓰다』



민체+달팽이 전각_도종환 '달팽이' 시(51.5*22)

○ 사업개요

- 사업명 : 『서여기인(書如其人), 흠로 그리고 나를 쓰다』
- 사업기간 : 2021.3.1. ~ 10.31.
- 장르 : 시각예술 / 서예
- 사업내용 : 다양한 화제와 그에 맞는 서체, 전각 등을 연구하는 활동을 진행. 관련 작가들의 도록, 온라인에서 활발하게 활동하는 작가들의 작품이미지를 참고해 개성과 가치를 품은 현대적인 서예작품을 구현해보고자 함. 진행과정에서 여러 서예전문가와 동학들의 피드백을 받아 완성도를 높이고자 했고, 결과물을 포트폴리오로 제작함.
- 사업장소 : 고산 작업실
- 참여인원 : 1명
- 지원금액 : 2,000,000원

○ 주요성과

- 준비지원을 진행하며 제작한 작품의 공모전 당선
(전북세계서예비엔날레 특선, 전국온고을전 문인화 특별상)
- 한글과 한문을 접목시킨 서예작품의 완성도를 끌어올림. 제작한 작품으로 개인전 준비 중



포트폴리오 표지_ 짙은 향기[馥郁] (45*67)



위안(慰安) (70*135)

박창은

[준비지원]

『박창은 제3회 개인전』 준비



모형 3_180X300X200_유토

○ 사업개요

- 사업명 : 박창은 제3회 개인전 발표준비
- 사업기간 : 2021. 3.~12.
- 장 르 : 시각예술 / 조각
- 사업내용 : 인체 조각의 목적과 자기실현적인 의미의 철저한 탐구를 통해서 작품의 구상 및 계획을 확립, 인체와 기하학, 그리고 공간 속에서의 인체 조형성을 연구하며 얻게 되는 다양한 형태와 기하학적 조형 요소를 조합해 공간과 관계하고 구성할 수 있는 순수한 형상의 미로서 인체를 표현. 이를 바탕으로 제 3회 개인전 Geometry, Human and Space - 기하학과 인간 그리고 공간(가제) 작품 발표를 위한 모형 인체 작업을 4점 제작.
- 사업장소 : 삼례 작업실
- 참여인원 : 1명
- 지원금액 : 4,000,000원

○ 주요성과

- 실험적으로 제작한 모형을 기반으로 2022년 개인전 예정(2022. 11. 24. ~ 12. 7.)



모형 1_370X200X540_유토, 철



모형의 스케치

이보현

[준비지원]

단행본 『귀촌하는 법』

〈귀촌하는 법〉을 소개하는 저자 인터뷰



귀촌하는법 저자 셀프인터뷰책

○ 사업개요

- 사업명 : 단행본 『귀촌하는 법』
- 사업기간 : 2021.7.1.~11.30.
- 장 르 : 문학 및 출판 / 에세이
- 사업내용 : 6년차 1인 가구 귀촌 여성의 관점으로 도시에서 귀촌 정보 구하기, 지역 정하고 지역에서 자리잡기, 지역에 적응하고 지속가능한 생활을 유지하는 현실적인 이야기 등 귀촌을 할까 생각하고 있는 도시 청년, 특히 여성들이 친근하게 느끼도록 저자 개인의 삶에 호기심을 느끼게 하며 도입부를 시작하고 귀촌 에세이 기획. 귀촌 담론을 확장하기 위해 귀촌인(5인) 인터뷰를 통해 단행본 원고 집필.
- 사업장소 : 완주군 및 전북 일대
- 참여인원 : 1명
- 지원금액 : 2,000,000원

○ 주요성과

- 당초 집필까지가 목표였으나, 원고 보완, 저자 교정 등 편집 및 제작 기간을 거쳐 단행본으로 출간함
- 작가 본인에 대해 스스로 인터뷰 하며 ‘〈귀촌하는 법〉을 소개하는 저자 인터뷰’ 라는 비매품 소책자발간
- 조선일보, 중앙일보, 경향신문, 농민신문 등 일간지 인터뷰를 통해 홍보활동 및 국민일보, 조선일보 NBS 농업방송 신간소개
- 6건의 인터뷰에 더해 추가 인터뷰를 진행한 뒤, 지역으로 귀촌한 여성들의 일과 협업에 관한 콘텐츠를 제작 예정



단행본 『귀촌하는 법』 표지



[준비지원]

다정 개인전 The Room : Multi Persona 준비



결과전시주간(첫번째) 복합문화지구 누에 아트홀 전시실 1 전시 中

○ 사업개요

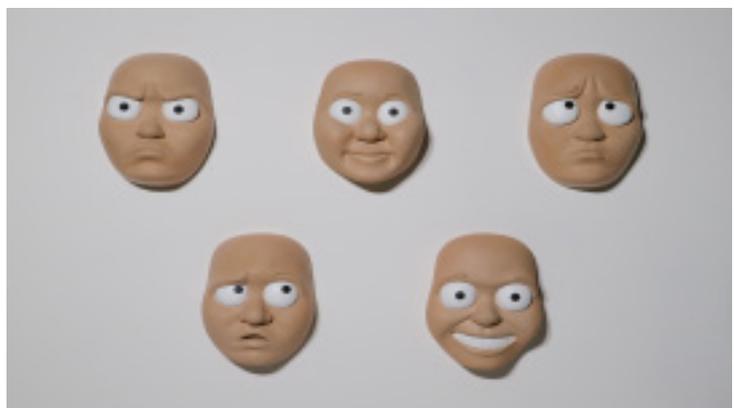
- 사업명 : 다정 개인전 The Room : Multi Persona 준비
- 사업기간 : 2021.3.~10.
- 장 르 : 시각예술 / 조각(아트토이)
- 사업내용 : 이전에 하던 조각작업 방식과 전혀 다른 새로운 아트토이 제작과 3D 프린터에 대한 연구 진행. 장난감과 같은 키치한 느낌과 유쾌함을 더한 작품, 작가가 가진 우울감, 고민들을 풀어나가려 시도하는 내용의 개인전 준비
- 사업장소 : 삼례 작업장
- 참여인원 : 1명
- 지원금액 : 2,000,000원

○ 주요성과

- 생소한 장르인 아트토이제작의 시작을 열었고, 이번 준비를 통해 타재단의 지원사업과 연계가 되어 개인전을 연내 개최함 (다정 개인전 The Room : Multi Persona, 21.11.25~12.8, 서학아트스페이스B1 진행/ 전북문화관광재단 지원)



결과전시주간(첫번째) 복합문화지구 누에 아트홀 전시실 1 전시 중

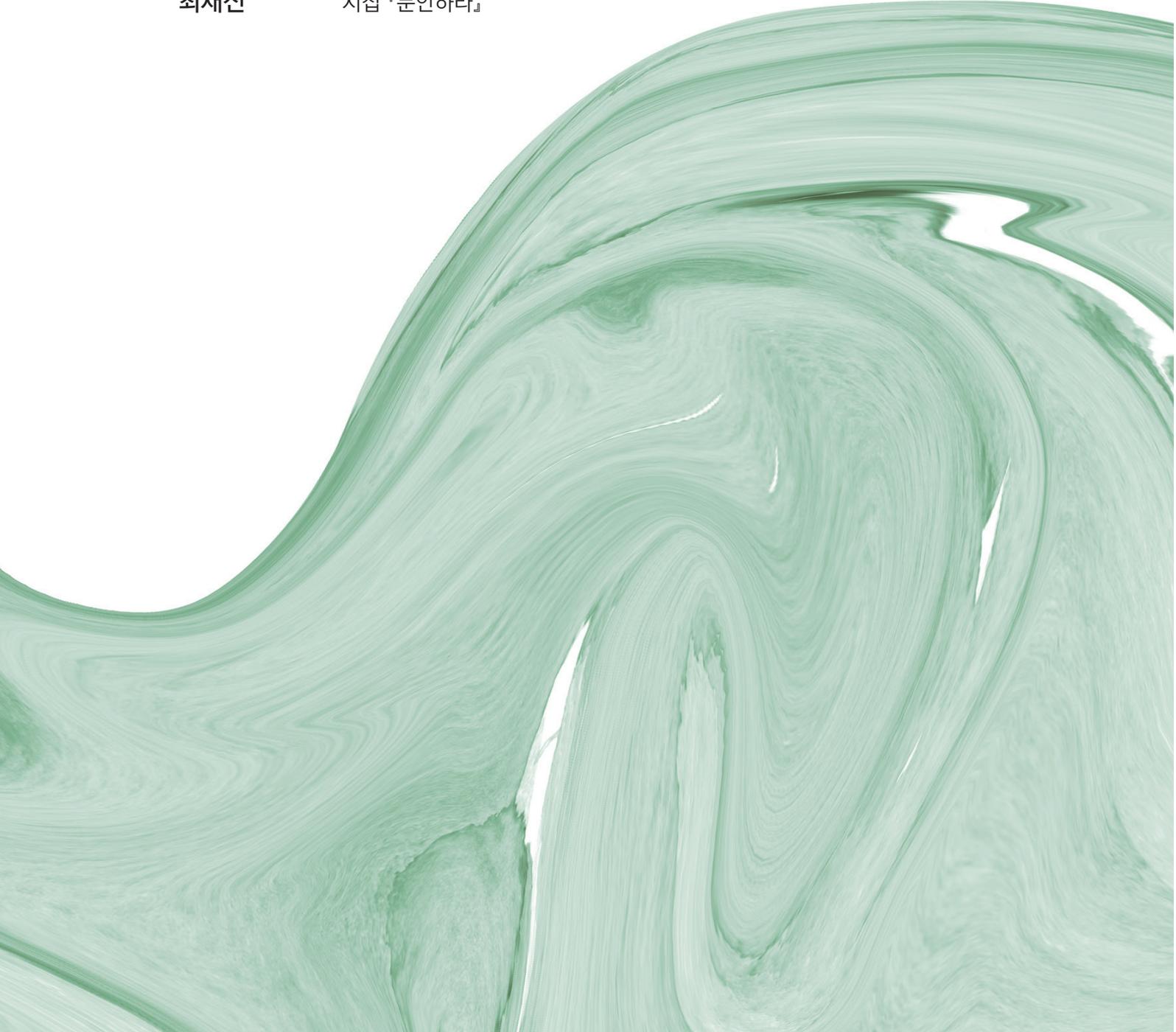


작품 중 Mask Room

◎ 결과지원

전시, 공연, 출간 등 창작활동의 결과발표를 지원

극단푸른숲	봉실산의 숨겨진 비밀을 만나다 『완주만지』
김헌수	시집 『조금씩 당신을 생각하는 시간』
노건호	개그 일상 웹툰 『뿌엥툰』
소병진(공재연)	巨齋 소병진과 제자들展 『공재연 다섯 번째 이야기』
여은희	여은희 릴레이 개인전 『젖은 날개를 말리는 시간』
진정욱	진정욱 개인전 『완주분청사기의 원형과 미래』
최용선	제 4회 최용선 개인전 『하늘 위 샘』
최재선	시집 『문안하라』



극단푸른숲

[결과지원]

봉실산의 숨겨진 비밀을 만나다 『완주만지』



완주만지 포스터

○ 사업개요

- 사업명 : 봉실산의 숨겨진 비밀을 만나다 『완주만지』
- 사업기간 : 2021.7.~12. / 공연 21.12.4.
- 장르 : 공연예술 / 연극
- 사업내용 : 완주의 비봉 탄광을 소재로, 자원의 무분별한 개발로 인한 지구환경의 오염과 기후변화의 심각성에 대해 수 천년된 봉실산의 희귀 자원들이 나서서 아름다운 봉실산의 자연을 지킨다는 내용으로, 과거와 현대를 넘나드는 극 구성과 춤, 노래, 영상 등 장르의 복합적인 전달방식, 음악과 의상, 안무가 현대적이며 관객과 융화하는 음악극형식의 공연 제작
- 사업장소 : 완주향토문화예술회관
- 참여인원 : 12명
(연출_김정표, 극작_홍석찬, 배우_김찬미, 김희진, 문경혜, 정유진, 홍석찬
작곡/음악감독_서철원, 조명감독_한상희, 무대소품_전춘근, 진행_김정영, 최기룡, 기획_이종운)
- 지원금액 : 10,000,000원

○ 주요성과

- 완주를 소재로 한 스토리이자 지역을 넘어 누구나 공감할 수 있는 기후변화와 환경의 의미를 되새기는 콘텐츠 제작
- 제작된 작품이 일회성에 그치지 않고, 수정보완을 거쳐 브랜드화 작업 진행, 학교, 아동시설 등의 교육콘텐츠로 활용 예정



완주만지 공연영상 중 캡처본



완주만지 대본

《완주만지》

작: 영대
장소: 봉실산, 완주
공연장소: 봉실산문화예술회관, 완주(제2회)

#프롤로그

유감없이 선포해 잊지 못할까 봐 너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

너의 날개 꼭 봐. 너의 날개 꼭 봐.

- 1 -

완주만지 대본 중

○ 사업개요

- 사업명 : 시집 『조금씩 당신을 생각하는 시간』
- 사업기간 : 2021.4.1.~ 11.30.
- 장 르 : 문학 및 출판 / 시
- 사업내용 : 완주군의 풍경과 사물들, 먹거리, 다양한 인연들의 이야기 등 삶의 이야기를 담은 시집 발간
- 사업장소 : 완주군 일대
- 참여인원 : 1명
- 지원금액 : 3,000,000원

○ 주요성과

- 시집발간을 계기로 북콘서트 초청과 출판사, 문예지, 학회 등의 연계
(완산도서관_위드 코로나 치유를 위한 북콘서트, 둔산영어도서관_상주작가 프로그램)

저녁은 당신처럼 느리게 오더군요
끝물 복숭아를 숨겨놓은 여름에 등을 대고 누운 방,
나를 길게 부르고
안아주던 당신의 목소리가 흩어지던 밤

발꿈치를 들고 당신을 기다립니다
샤플리듬으로 뛰어오는 새벽 두시,
숨결을 모아 반가운 화환을 걸어
드릴게요

시 '조금씩 당신을 생각하는 시간' 中 일부 발췌

노건호

[결과지원]

개그 일상 웹툰 『뿌엉툰』

뿌엉 TOON 글,그림: 뿌엉
도움: 헤니



뿌엉툰 이미지

○ 사업개요

- 사업명 : 개그 일상 웹툰 『뿌엥툰』
- 사업기간 : 2021.3.1.~ 12.10.
- 장르 : 다원 및 기타 / 웹툰
- 사업내용 : 뿌엥툰은 완주 지역에 거주하고 있는 웹툰 작가 뿌엥과 그의 가족(아내, 고양이), 친구들의 일상을 담은 생활 개그 일상 웹툰. 이제 30대 아재가 되어버린 뿌엥이란 주인공을 중심으로 뿌엥의 현재와 과거, 다양한 일상 사건들을 90년대를 비롯 과거의 향수를 전달하고 비슷한 연령의 독자층이 공감할 수 있는 일상 웹툰 제작.
- 사업장소 : 웹툰 작업실
- 참여인원 : 2명 (기획_노건호, 채색 및 보조_정혜인)
- 지원금액 : 7,000,000원

○ 주요성과

- 뿌엥툰 웹툰 5회분 원고 제작.
- 사회적기업 홍보웹툰 3편 제작 및 임실군 오수면 캐릭터 ‘오수와 새삼이’ 개발

내 이름은 뿌엥



나는 꼬꼬마 시절부터 작고 귀여운 것을 좋아했다.

뿌엥툰 1화 中

나의 어머니 뽕여사.



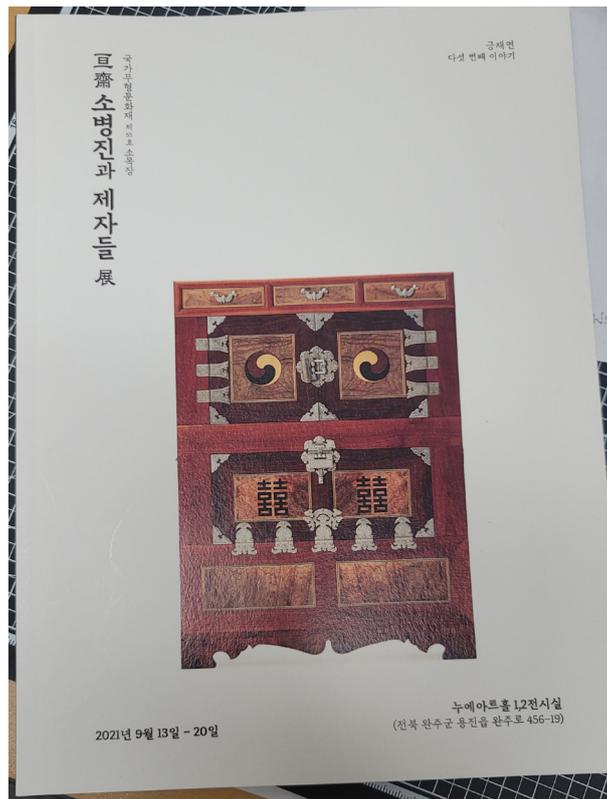
소위 한 성깔 있다 말하는 경상도 여자다.
게다가 범띠..

뿌엥툰 2화 中



[결과지원]

巨齋 소병진과 제자들展 『공재연 다섯 번째 이야기』



전시도록 표지

○ 사업개요

- 사업명 : 巨齋 소병진과 제자들展 『공재연 다섯 번째 이야기』
- 사업기간 : 2021.8.3. ~ 9.30.
- 장 르 : 시각예술 - 소목
- 사업내용 : 전통목가구의 다양한 디자인을 구성, 전통방식의 제작방법 연구와 기술(기능)을 익히며 생기는 시행착오와 제작기능들을 상호교류함. 창작과 전통을 이어갈 소목 공예인들의 다양한 작품인 이층장, 삼층장, 서안, 경상, 사방탁자, 책장, 의걸이장, 머릿장, 교자상 외 여러 가지 전통목 가구 및 창의적인 생활가구를 제작 전시하며 완주지역의 대표적인 조선한식가구 전주장을 널리 알리고자 함.
- 사업장소 : 누에 아트홀 1, 2 전시실
- 참여인원 : 17명
(소병진, 강문수, 김송이, 김정로, 복종선, 박상현, 성기범, 윤보섭, 윤순일, 이명택, 이에나, 이영표, 이재웅, 임준혁, 임흥수, 정은태, 한정균)
- 지원금액 : 3,000,000원

○ 주요성과

- 목가구제작 기능 전수과정에서의 다양한 방법, 기술들이 서로 교류하며, 전통목가구의 전망에 대한 긍정적 역할을 할 수 있는 기회가 됨.



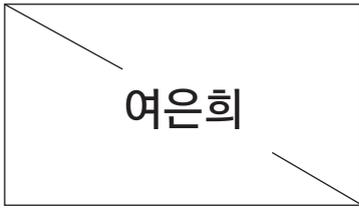
작품 중 느티전주버선장



전시전경



전시전경



[결과지원]

여은희 릴레이 개인전
『젖은 날개를 말리는 시간』



작품 中
젖은 날개를 말리는 시간 #12
Tapestry, 170x303cm 2020

○ 사업개요

- 사업명 : 여은희 릴레이 개인전
- 사업기간 : 2021.9.23. ~ 11.7.
- 장 르 : 시각예술
- 사업내용 : ‘젖은 날개를 말리는 시간’ 이라는 제목의 작품 시리즈 제작. 장자의 무위사상을 근원으로 생명의 순환과 환경문제를 담아 타피스트리(Tapestry)기법으로 표현한 작품으로 3회에 걸친 릴레이 개인전 진행
- 사업장소 : 누에 아트홀, 인사아트센터, 교동미술관
- 참여인원 : 1명
- 지원금액 : 4,500,000원

○ 주요성과

- 3회에 걸친 전시회에 약 3,000여명의 관객 방문과 SNS를 통한 전시 후기, 이를 통한 작가홍보효과
- 2022년 아트페어 및 개인초대전, 기획전 제안



인사아트센터 전시 중



작품 중
젖은 날개를 말리는 시간 #21
Tapestry, 48x84.5cm 2021



누에아트홀 전시 중

진정욱

[결과지원]

진정욱 개인전 『완주분청사기의 원형과 미래』



작품 中 인화문 문자도(제)접시

○ 사업개요

- 사업명 : 완주분청사기의 원형과 미래(진정욱 개인전)
- 사업기간 : 2021.5.~12. (1~3차 전시일정 10.1.~12.30.)
- 장르 : 시각예술
- 사업내용 : 완주의 도자기를 빚어 완주 문화를 계승 발전시키기 위해 문화도시 완주에서 발생한 분청사기의 원형에서부터 미래의 분청사기를 작가의 시각으로 표현하여 창작 작품의 구체적인 제작의도와 제작방법 등을 정리하고 출판물을 제작하여 전시공간을 통해 완주의 도예작가 활동내용을 소개.
- 사업장소 : 삼례생활문화센터, 복합문화지구 누에 아트홀 전시실 2, KBS전주방송총국 갤러리
- 참여인원 : 1명
- 지원금액 : 8,000,000원

○ 주요성과

- 완주에서 출토된 분청사기의 역사 고증 및 분청사기의 아름다움의 재발견과 계승 발전시킴으로서 지역 문화의 위상을 높게 세우고 재창조의 의미를 되새김
- 신문보도, 방송출연 및 스포츠영상 송출, sns 홍보와 출판물 발간



완주분청사기의 원형과 미래 도록 표지



작품 중 인화문 문자도(호)접시



KBS 전주방송총국 갤러리 전시 중

최용선

[결과지원]

제4회 최용선 개인전 『하늘 위 샘』



샘 I (알루미늄, 스틸 / 2,500 × 2,500 × 5,000mm/2021)

○ 사업개요

- 사업명 : 최용선 야외 조각전
- 사업기간 : 2021.3.~11. (전시기간 11.01.~11.28.)
- 장 르 : 시각예술
- 사업내용 : 하늘 위로 솟은 형태의 우물로 이것은 마치 샘으로 보이기도 한다. 세상은 우물의 ‘안’ 과 ‘밖’ 으로 구분된다. 땅밧의 우물밖의 세상을 볼 수 없다. 마찬가지로 우물의 바깥에선 우물의 밑바닥을 알 수 없다. 우물 안과 밖, 경계로 나누어지는 고립과 갈등은 우물 밖에 대한 궁금증과 두려움을, 그리고 우물 안의 안락함과 나태함을 동시에 제공한다.
그 여러 가지 마음들이 금속조각이 되어 야외조각전으로 선보임.
- 사업장소 : 복합문화지구 누에 캠핑장
- 참여인원 : 1명
- 지원금액 : 6,000,000원

○ 주요성과

- 쉽게 접할 수 없는 대형조형물의 관람 기회를 제공하고, 지역에서 점점 줄어드는 조각작품의 입지를 다짐.



샘 I 부분(알루미늄, 스틸 / 2,500×2,500×5,000mm/2021)

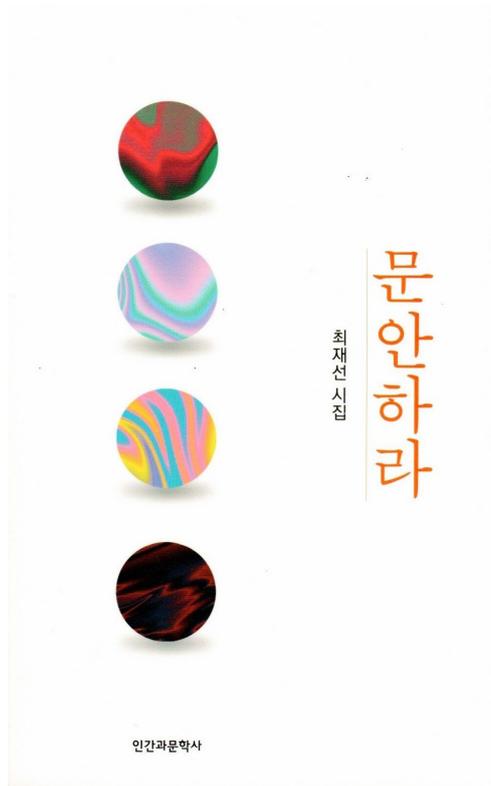


전시전경



[결과지원]

시집 『문안하라』



시집 '문안하라' 표지

○ 사업개요

- 사업명 : 시집 『문안하라』
- 사업기간 : 2021.3.18. ~ 4.30.
- 장 르 : 문학 및 출판
- 사업내용 : 우주와 자연 질서, 관계의 미, 여섯 식구 가장으로서 가족애와 사랑 이야기를 다룬 시집 발간. 시가 어렵다는 편견을 깨고 친근하게 다가갈 수 있도록 사소한 것에도 의미를 부여하며, 깨우침과 자아성찰을 통한 관계회복의 내용을 다루고 있음.
- 사업장소 : 소양 작업실 등 완주 일대
- 참여인원 : 1명
- 지원금액 : 3,500,000원

○ 주요성과

- 주민자치센터를 통해 완주군 13개 읍면에 시집 배포 및 신문, 블로그 등 SNS를 활용한 홍보 및 독자와의 소통 진행

문안하라

이 새벽 네 심장 뛰게하시고
혈류의 강 흐르게 하신 주께 문안하라
밤새 잠들지 않고 하늘 한 모서리
봄꽃으로 피어있는 달에게 문안하라
눈다운 눈 일절 내리지 않는 땅
오후쯤 오리란 눈에게 미리 문안하라
발소리조차 내지 않고 덜컹 찾아와
여기저기 짓밟는 통증에게 문안하라
흔잣말로 다시는 보지 않겠노라
하염없이 결단한 이름에게 문안하라
밤새 수만 개 숨구멍 막히고 닫혀
활활 불타오르는 그리움에게 문안하라

시 '문안하라'



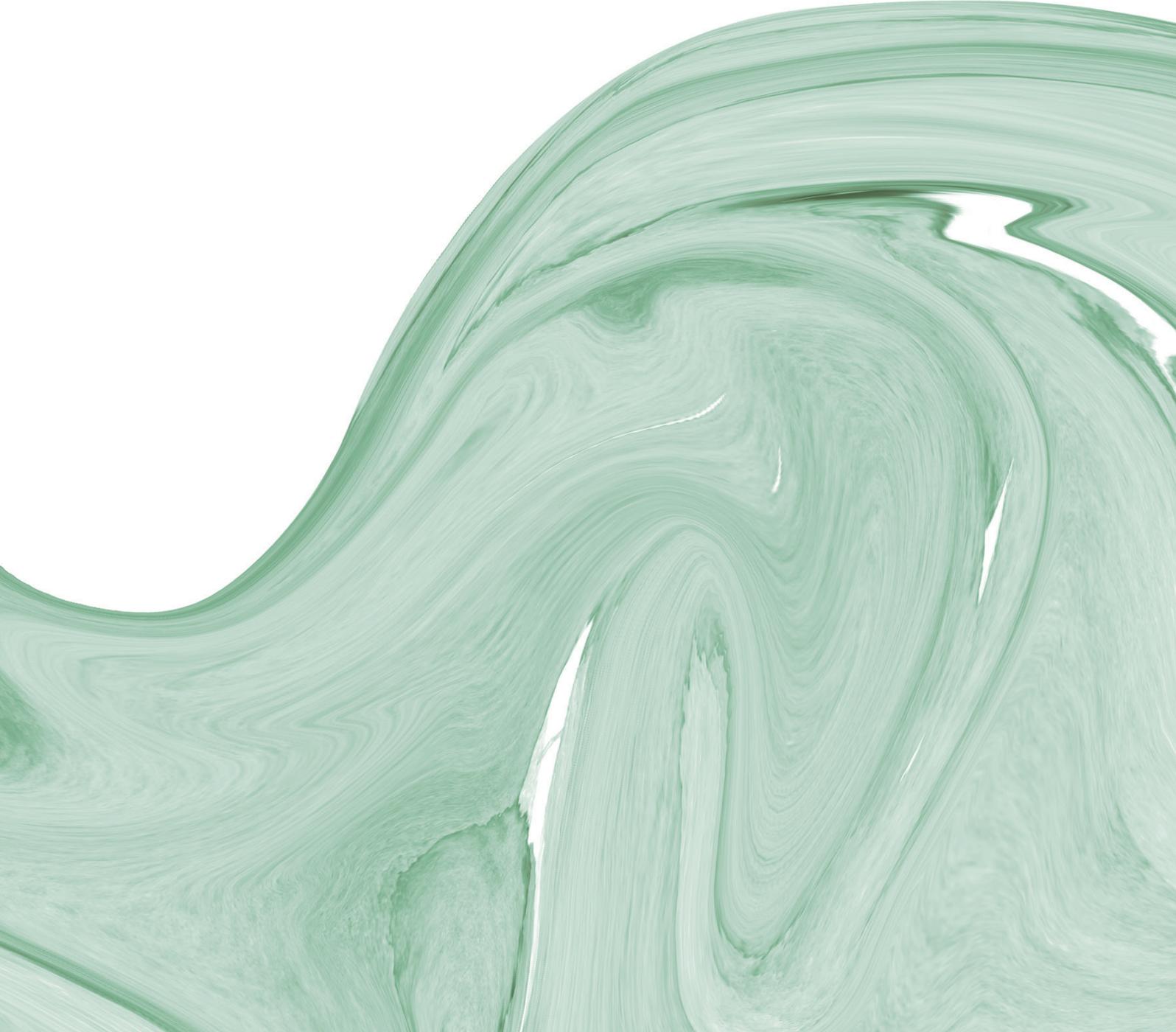
결과전시주간(2차) 전시일부

◎ 다시지원

기존에 발표했거나, 기지원받았던 작품을 수정, 보완하여 재발표 지원

김소라 신나는 어린이 창극 『달을 품은 호랑이』

비틀레마 『Fishing holiday』



김소라

[다시지원]

신나는 어린이 창극 『달을 품은 호랑이』



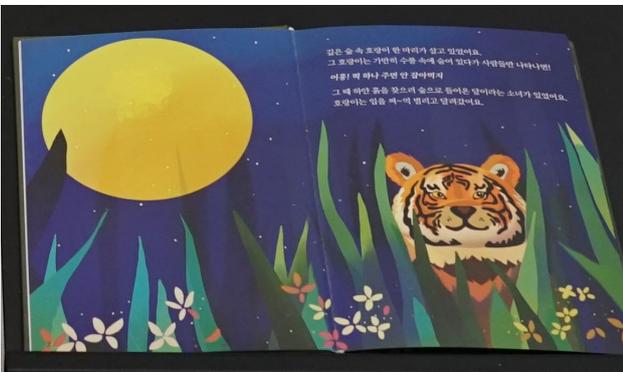
‘달을 품은 호랑이’ 녹화공연 중 장면 캡처본

○ 사업개요

- 사업명 : 신나는 어린이 창극 『달을 품은 호랑이』
- 사업기간 : 2021.08.01. ~ 11.30.
- 장 르 : 공연예술
- 사업내용 : 완주 지역을 소재로 한 작품으로 2019년에 제작된 ‘달을 품은 호랑이’ 를 다시 한번 업그레이드하여 관객들에게 선보이고자 했음. 또 무대공연으로만 국한하지 않고, 배경이 된 완주내 지역들을 작가가 직접 소개하고, 이를 영상으로 제작하여 유의미한 지역공연레파토리화 작업을 진행함. 아동극의 특성을 살린 2차 제작물인 그림책 제작 진행.
- 사업장소 : 우진문화공간 예술극장 및 완주군 일대
- 참여인원 : 10명
(작가/연출_김소라, 배우_왕시연, 장영준, 최재구, 최지원, 홍보_이빛나, 기획_박고은, 음악감독_박선미, 영상제작_임성빈, 세션_김강록)
- 지원금액 : 12,000,000원

○ 주요성과

- 코로나19로 인한 온라인 공연 (유튜브 채널게시 <https://www.youtube.com/watch?v=TM1xd91WFwY>) 을 제작하게 되면서, 숨겨진 지역 유산을 작가가 탐방, 소개하는 영상물 제작
- 지역 역사 자원 스토리(만덕산 웅치전투, 화심리 가마터)를 담은 그림책 출판



‘달을 품은 호랑이’ 그림책



‘달을 품은 호랑이’ 영상 중 작가가 설명하는 부분

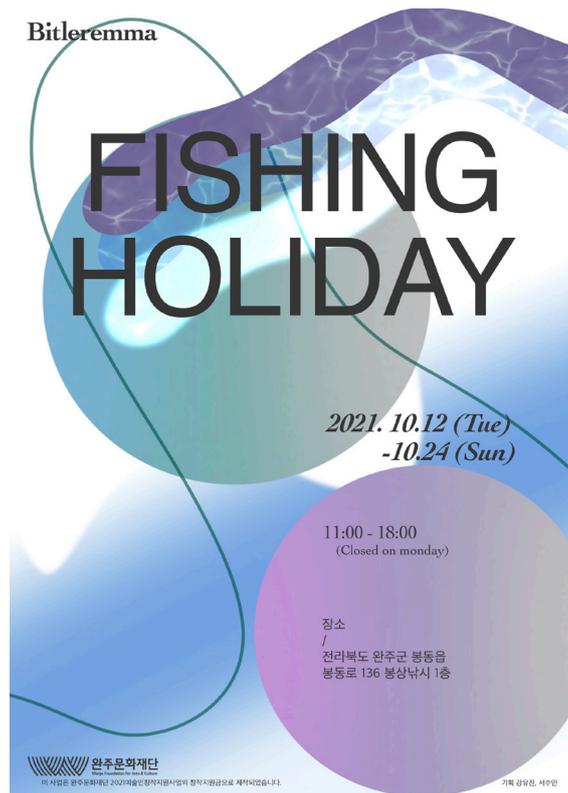


결과전시주간(2차) 전시전경



[다시지원]

『Fishing holiday』



Fishing holiday 포스터

○ 사업개요

- 사업명 : Fishing holiday
- 사업기간 : 2021.5.~11. (전시기간 10.12. ~ 10.24.)
- 장 르 : 시각예술
- 사업내용 : 비틀레마(bitreamma)는 사회적 이슈에 주목하는 작가그룹으로 Fishing holiday는 젊은이들의 인생을 살아가며 가능성을 열기 위해 불필요함에도 다양한 스펙을 쌓는 모습을 <물고기를 낚기 위해 여러 개의 낚시대를 바닷속에 던져놓는 행위>에 빗대어 물고기를 잡는 행위를 잠시 멈추는 날, 쉬는날(holliday)로써 휴식을 제안. 2019년 피싱홀리데이전의 연장으로 2020년 코로나19 이후 변화된 삶이 반영된 피싱홀리데이 전시를 진행함.
- 사업장소 : 봉동읍 (봉상낚시 1층 상가)
- 참여인원 : 2명 (강유진, 서수인)
- 지원금액 : 6,000,000원

○ 주요성과

- 전시장이 아닌 예술이 있을 것 같지 않은 거리에서의 전시는 기존의 전시형태와는 다른 독특한 방식으로 관람자로 하여금 신선함과 직접적인 소통을 진행할 수 있었음.
- 전시를 계기로 다양한 작가들과 네트워킹을 구축하고, 완주예술가로서 소개가 가능해졌으며, 이를 통해 향후 다양한 프로젝트를 기획할 수 있는 기반을 마련함.



전시장 입구



전시장 전경

◎ 청년예술인지원

청년들의 지속 가능한 창작활동을 지원하고 향후 창작단계별 지원사업으로 진입할 수 있는 디딤돌 역할

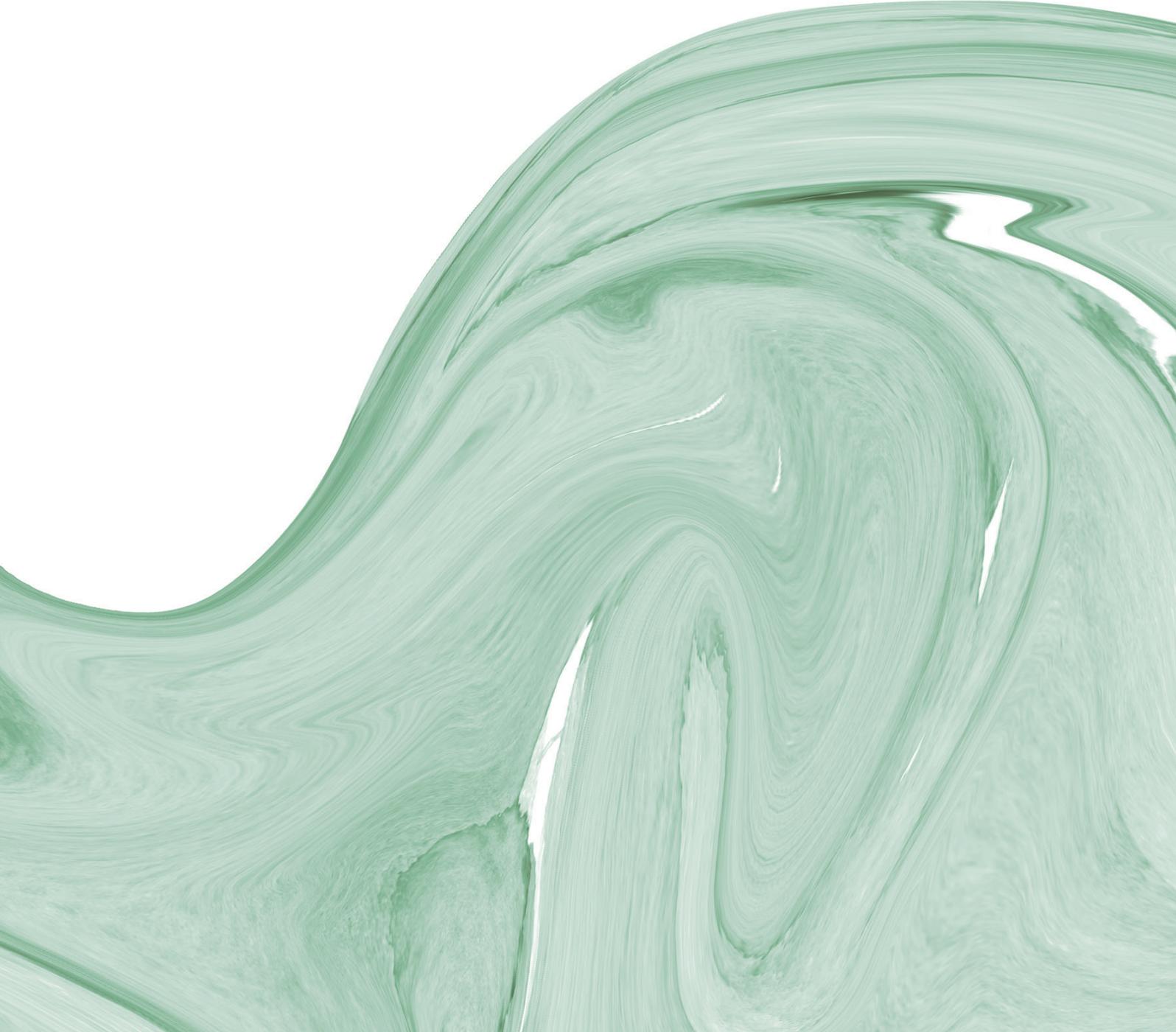
경보비 『화암사이야기』

박심준 『완주에 가면, 완주9품도 있고!』

백선일 다문화인식개선 어린이 매직쇼 『우리는 틀린게 아니라 서로 다른거예요』

정혜인 일상 일러스트 『갱상도삭시시점』

한아름 『니 맛대로, 내 맛대로』





[청년예술인지원]

화암사이야기



‘화암사이야기’ 영상 中 일부

○ 사업개요

- 사업명 : 화암사이야기
- 사업기간 : 2021.5. 1. ~ 10. 13
- 장 르 : 공연예술 / 판소리, 애니메이션
- 사업내용 : ‘바위 위에 피는 꽃’ 화암사 설화를 모티브로 한 창작 판소리로, 실제 화암사의 사진과 애니메이션을 결합한 영상제작. 아동을 주 대상으로 하는 영상물로, 인물의 상황이나 성격에 따라 계면조, 우조로 표현하고, 기승전결에 따라 판소리 장단을 달리 배치, 아니리와 북소리로 긴장감 있는 표현과 반복적 멜로디와 가사로 주 테마를 제작함..
- 사업장소 : 온라인 유튜브 (<https://www.youtube.com/watch?v=xlzAhRErbDo>)
- 참여인원 : 4명 (작창_경보비, 사진_박찬희, 디자인_이수미, 교수_장솔지)
- 지원금액 : 2,000,000원

○ 주요성과

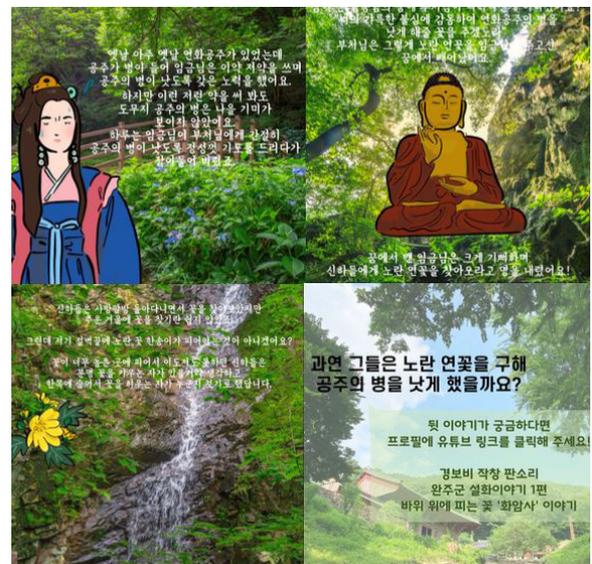
- 가장 간편한 방식으로 판소리를 접할 수 있도록 유튜브 게재 및 QR코드 제공
- 완주지역의 설화를 기반으로 한 지역자원을 활용한 레파토리 발굴
- 아동을 대상으로 제작한 판소리애니메이션으로 감상을 넘어 교육콘텐츠로 활용 가능



결과전시주간(첫번째) 복합문화지구 누에 아트홀 전시실 1 전시 중



삼례초등학교 교육활동 모습



‘화암사이야기’ 리플릿



박심준

[청년예술인지원]

『완주에 가면, 완주9품도 있고!』



'완주에 가면, 완주9품도 있고!' 영상 장면 中

○ 사업개요

- 사업명 : 『완주에 가면, 완주9품도 있고!』
- 사업기간 : 2021.04. 01. ~ 11. 30.
- 장 르 : 공연예술
- 사업내용 : 완주의 특산물인 ‘곶감, 생강, 딸기, 대추, 양파, 마늘, 수박, 배, 토마토’를 주제로 각각의 특산품의 원산지와 특징이 잘 드러나도록 작사하며 보다 부르기 쉽게 작곡하여 국악기(해금,장구), 서양악기(베이스기타, 건반, 드럼) 반주위에 판소리로 노래한 CM송 제작
- 사업장소 : 완주군 일대
- 참여인원 : 6명
(기획 및 소리_박심준, 작곡 및 건반_이유빈, 베이스 기타_이수환, 장구_손준희, 드럼_이승인, MIX_최용근, 영상_모던국악프로젝트 차오름)
- 지원금액 : 2,000,000원

○ 주요성과

- 완주9품 콘텐츠 노출로 완주군 특산물에 사람들이 관심을 가질 수 있게 됨
- 9편의 완주9품 cm송 제작 (각 1분 30초 내외)



‘완주에 가면, 완주9품도 있고!’ 영상 중 일부



‘완주에 가면, 완주9품도 있고!’ 영상 중 일부



‘완주에 가면, 완주9품도 있고!’ 영상 중 일부

다문화인식개선 어린이 키즈매직쇼
『우리는 틀린게 아니라 서로 다른거예요』



봉동유치원 키즈매직쇼 진행사진

○ 사업개요

- 사업명 : 다문화인식개선 어린이 매직쇼 『우리는 틀린게 아니라 서로 다른거예요』
- 사업기간 : 2021.5.1. ~ 11.30.
- 장 르 : 공연예술
- 사업내용 : 다문화인식개선을 위한 스토리텔링 매직을 찾아가는 공연으로 진행. 아이들이 좋아하는 율동과 마술공연(비둘기, 실크, 지팡이, 볼, 대형앵무새)으로 자연스럽게 메시지를 전달하고, 여러 색연필을 이용해 그림책을 함께 완성해나가는 마술로 우리는 서로 다를 뿐이지 틀리지 않다는 메시지를 전달함.
- 사업장소 : 완주군 지역 어린이집 및 유치원
(도은어린이집, 봉동무지개재능유치원, 한별어린이집, 둔산어린이집, 봉동유치원)
- 참여인원 : 2명 (마술_백선일, 진행보조_노경중)
- 지원금액 : 2,000,000원

○ 주요성과

- 250여명의 관내 어린이들의 문화공연 향유 및 행복감 증진
- 다문화에 대한 인식 개선
- 어린이들의 눈높이에 맞춘 마술공연 진행



봉동무지개 재능유치원 키즈매직쇼 진행사진

정혜인

[청년예술인지원]

일상 일러스트 『갱상도삭시시점』



'갱상도삭시시점' 웹툰 中 혼자 있지 않아도 돼!

○ 사업개요

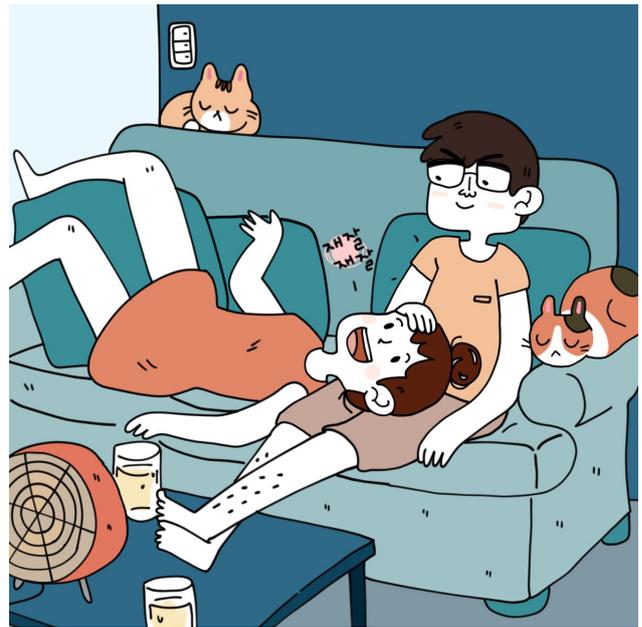
- 사업명 : 일상 일러스트 『갱상도삭시시점』
- 사업기간 : 2021.4.1. ~ 12.30.
- 장르 : 웹툰
- 사업내용 : 경상도에서 시집와 7년째 완주에서 거주 중인 작가(본인, 여)와 전라도 토박이 신랑, 고양이 두 마리와 함께 살아가는 일상을 일러스트로 표현함. 결혼생활, 일상생활 음식 등 다양한 연관성 있는 주제들로 경상도 작가의 시점에서 바라본 전라도의 생활과 부부에 대한 이야기로 일러스트+만화 제작
- 사업장소 : 이서 작업실
- 참여인원 : 1명
- 지원금액 : 2,000,000원

○ 주요성과

- 일러스트 3종 제작 외 사회적기업 홍보웹툰 3편 제작 및 네이버 그라폴리오 연재 준비



‘갱상도삭시시점’ 웹툰 中 밤에는 조용히



‘갱상도삭시시점’ 웹툰 中 하나도 안더워

니 맛대로, 내 맛대로



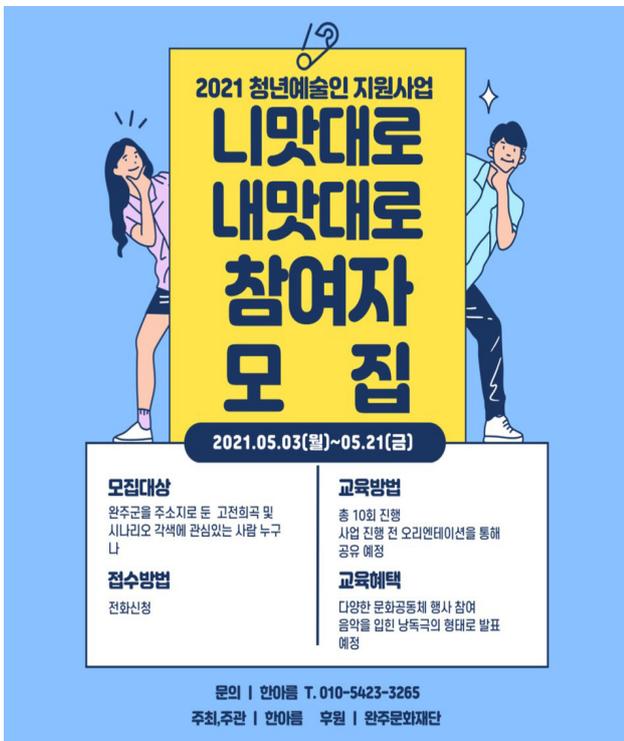
'니 맛대로, 내 맛대로' 진행사진

○ 사업개요

- 사업명 : 니맛대로, 내맛대로
- 사업기간 : 2021.6.1. ~ 11.30.
- 장 르 : 공연예술
- 사업내용 : 고전 희곡 '리어왕, 한 여름밤의 꿈'을 읽고 극의 한 장면, 또는 챕터를 설정하여 현재의 시대 상황에 맞게 새롭게 각색하는 극작수업 및 워크숍, 낭독극 진행, 전문연극인의 극작수업 진 특강강사의 전문 극작 수업으로 구성안 마련 및 보완·수정을 통한 개선하며 낭독극 형식을 통해 워크숍을 진행하고 창작곡과 함께 작은 공연 시연함.
- 사업장소 : 완주 이서 별빛공방
- 참여인원 : 7명 (한아름, 문정연, 김환희, 박경덕, 박성일, 유소연, 전북교사극단)
- 지원금액 : 2,000,000원

○ 주요성과

- 고전희곡을 뮤지컬로 각색하는 과정에서 새로운 장르를 시도하는 계기마련
- 지역에서 듣기 어려운 고전희곡각색수업 진행 및 강의안 마련
- 연극장르에 관심이 있는 청년예술인간 네트워크 및 협업 진행



2021 청년예술인 지원사업
니맛대로 내맛대로 참여자 모집
 2021.05.03(월)~05.21(금)

모집대상 완주군을 주소지로 둔 고전희곡 및 시나리오 각색에 관심있는 사람 누구나 접수방법 전화신청	교육방법 총 10회 진행 사업 진행 전 오리엔테이션을 통해 공유 예정 교육예택 다양한 문화공동체 행사 참여 음악을 입힌 낭독극의 형태로 발표 예정
---	--

문의 | 한아름 T. 010-5423-3265
 주최, 주관 | 한아름 후원 | 완주문화재단

모집 포스터



연습활동 사진

3. 2021 예술인창작지원사업 진행내용

가. 사업개요

사업명	2021 예술인창작지원사업
사업기간	2021. 1. ~ 12.
사업추진배경	2017완주군문화예술인실태조사 및 2018완주군문화예술활성화방안연구와 완주예술현장에서 진행된 공유테이블, 간담회 등에서 민간, 현장 중심의 예술지원체계 구축과 지역 맞춤형 지원사업의 필요성 제기
사업목적	- 지역 예술인, 단체의 창작역량이 성장하고 예술인의 활동이 주민들의 문화향유와 소비로 선순환되는 예술생태계 조성 - 창작단계별 예술지원체계 구축을 통해 안정적인 창작여건 조성
지원규모	- 단계별 지원 : 75,000천원 (준비지원 10,000천원, 결과지원 45,000천원, 다시지원 20,000천원) - 청년예술인지원 : 10,000천원(무정산)
사업추진방향	- 작품을 준비, 제작, 발표, 유통 및 확산하는 창작주기에 맞춘 단계적 다년간 지원구조 (최대 3년)(1단계 : 준비지원 ▶ 2단계 : 결과지원 ▶ 3단계 : 다시지원) - 지원사업 진입장벽 완화와 디딤돌 역할을 할 수 있는 청년예술인지원 신설 - 지원심의의 공정성, 투명성을 담보할 수 있는 외부전문가 심사 - 완주지역예술가의 지속적인 창작활동 지원을 위한 완주 거주기준 재정립
사업성과	- 지역 예술인의 안정적인 창작활동 구축을 위한 단계별 지원_15팀(준비_5팀, 결과_8팀, 다시_2팀) - 청년예술인지원_5팀 - 예술인 간 네트워크를 통한 협력 도모(타지역 예술인 간 4회, 지역예술인 간 10회) - 코로나19로 대면 행사를 최소화하고 누구나 쉽게 접할 수 있도록 온라인 콘텐츠 제작

나. 공개모집 및 심의과정

- 단계별 지원 모집



다. 주요내용

준비지원 - 창작을 준비 및 구상하고 있는 예술인(단체)

예술인명 (단체명)	사업명(사업내용)	사업기간(발표일정)	장소	지원금 (천원)
극단오락	완주 역사 인물 찾기 시리즈2탄 창암 이삼만 『묵향을 찾아서』	2021.06.18 ~ 11.28	완주, 전주일대	2,000
김경옥	『서여기인(書如其人)』, 書로 그리고 나를 쓰다	2021.03.01 ~ 10.31	완주지역	2,000
박창은	박창은 제3회 개인전 발표준비	2022.11.24. ~ 12.7.예정	누에아트홀	4,000
이보현	단행본 - 『귀촌하는 법』	2021.07.01.~11.30.	완주군 및 전북일대	2,000
진다정	다정 개인전 The Room : Multi Persona	2021.11.25. ~ 12.08.	삼례작업장(서학 아트스페이스 전시진행)	2,000

결과지원 - 창작의 결과물을 실연 및 발표하고자 하는 예술인(단체)

	사업명(사업내용)	사업기간(발표일정)	장소	지원금 (천원)
극단푸른숲	봉실산의 숨겨진 비밀을 만나다 『완주만지』	2021.12.4.	완주향토문화예술회관	10,000
김현수	시집 『조금씩 당신을 생각하는 시간』	2021.04.01.~ 11.30.	완주군 일대	3,000
노건호	개그 일상 웹툰 『뿌영툰』	2021.03.01.~ 12.10.	웹툰작업실	7,000
소병진 (공재연)	巨齋 소병진과 제자들展 - 『공재연 다섯 번째 이야기』	2021.08.03. ~ 09.30.	누에아트홀	3,000
여은희	여은희 릴레이 개인전	2021.09.23. ~ 11.07.	누에아트홀, 인사아트센터, 교동미술관	4,500
진정욱	완주분청사기의 원형과 미래 (진정욱 개인전)	2021.10.01.~12.30.	삼례생활문화센터, KBS전주 방송총국 갤러리, 봉강요	8,000
최용선	최용선 야외 조각전	2021.11.01.~11.28.	복합문화지구 누에 캠핑장	6,000
최재선	시집 『문안하라』	2021.03.18. ~ 04.30.	연구실 및 완주군 일대	3,500

다시지원 - 기존 발표한 작품을 수정·보완하여 재발표를 준비하는 예술인(단체)

예술인명 (단체명)	사업명(사업내용)	사업기간(발표일정)	장소	지원금 (천원)
김소라	신나는 어린이 창극 『달을 품은 호랑이』	2021.08.01. ~ 11.30.	우진문화공간 예술극장 및 완주군 일대	12,000
비틀레마 (강유진, 서수인)	Fishing holiday	2021.10.12. ~ 10.24.	봉동읍 봉상늪시 1층 상가	6,000

청년예술인지원

예술인명 (단체명)	사업명(사업내용)	사업기간(발표일정)	장소	지원금 (천원)
경보비	화암사이야기	2021.5. 1. ~ 10. 13	온라인 유튜브 https://www.youtube.com/watch?v=xlzAhRErbDo	2,000
박심준	『완주에 가면, 완주9품도 있고!』	2021.04. 01. ~ 11. 30.	전주 연습실	2,000
백선일	다문화인식개선 어린이 키즈매직쇼	2021.5.1. ~ 11.30.	완주군 지역 어린이집 및 유치원	2,000
정혜인	일상 일러스트 『깡상도샐시시점』	2021.4.1. ~ 12.30.	네이버 '그라폴리오'	2,000
한아름	니 맛대로, 내 맛대로	2021.6.1. ~ 11.30.	완주 이서 별빛공방	2,000

라. 추진일정

일정	내용	비고
1.11.(월)	예술인창작지원사업 사전 간담회 - 장소 : 복합문화지구 누에 커뮤니티실 - 참여 : 11명(김성석/조각, 김성욱/회화, 김은수/음악, 문모두/국악, 이선규/회화, 정상식/연극, 최섬/문학, 최현/회화, 한송지/공예) - 내용 : 2021 예술인창작지원사업 주요변경(안) 공유 및 논의	
1.13.(수)~2.15.(월)	예술인창작지원사업 참여예술인 모집공고	
2. 10.(수)	1차 서류심사 - 장소 : 완주문화재단 사무실 - 심의기준 : 응시서류 및 지원자격 적격여부 심사 - 심의위원 : 송은정(완주문화재단 사무국장), 장시형(완주문화재단 예술진흥팀장), 정성엽(완주군 문화관광과 문화예술팀장) - 심의결과 : 총 39팀 중 33팀 적격	

심사위원

지원단계	장르	성명	주요경력
준비 결과 다시	시각	이진명	대구미술관 학예실장
	시각	김선영	독립 큐레이터 그룹 오버랩 대표
	시각	박천남	미술평론가, 성남문화재단 전시기획본부장
	공연	정혜리	독립프로듀서(음악그룹 나무, 2019ACC프린지)
	공연	이동선	서울연극제 연출, 몽씨어터 대표
	공연	김면지	문화기획 예술쇼 대표
	문학	김정배	원광대 융합교양대학 교수
	문학	이대건	고창책마을 해리 총장
	다원/문화다양성	김주혜	마포FM 공동체라디오

심사기준

지원단계	심사기준	가중치	심사내용
준비지원	사업계획 - 진행과정	60%	<ul style="list-style-type: none"> · 준비지원을 통해 진행하고자 하는 활동내용은 무엇인가? · 향후 다년간 진행할 계획이 구체적이고 충실한가? · 준비진행 과정의 접근방법, 실행방법이 어떠한가?
	기대효과	40%	<ul style="list-style-type: none"> · 준비지원 이후 실제 창작활동으로 발전 가능성이 있는가? · 완주 예술생태계 지속성과 다양성에 기여할 수 있는가?
결과지원	사업계획	35%	<ul style="list-style-type: none"> · 결과지원을 통해 진행하고자 하는 활동내용은 무엇인가? · 결과지원을 진행할 계획이 구체적이고 실현 가능한가?
	사업실행	35%	<ul style="list-style-type: none"> · 결과지원을 통해 진행하는 참여예술인 및 진행내용의 전문성 · 운영의 성실성이 어떠한가?
	기대효과	30%	<ul style="list-style-type: none"> · 창작결과물의 예술적 완성도가 기대되는가? · 완주 예술생태계 지속성과 다양성에 기여할 수 있는가?
다시지원	사업계획	35%	<ul style="list-style-type: none"> · 다시지원 실현을 위한 준비(수정·보완)가 충분히 되었는가? · 창작물의 예술적 완성도를 높이기 위한 과정은 무엇인가?
	사업실행	35%	<ul style="list-style-type: none"> · 다시지원을 통해 레퍼토리화 할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? · 경험과 성장의 성과가 환류될 수 있는 구조를 갖고 있는가?
	기대효과	30%	<ul style="list-style-type: none"> · 창작결과물의 예술적 완성도가 기대되는가? · 완주 예술생태계 지속성과 다양성에 기여할 수 있는가?
청년 예술인지원	사업계획		<ul style="list-style-type: none"> · 제안내용의 기획의도와 목표는 본 사업의 목적에 부합하는가? · 제안 하고자 하는 내용은 실험적이고 참신한가? · 본 제안내용을 수행하는 활동방향은 명확한가?
	진행과정		<ul style="list-style-type: none"> · 본 제안내용을 수행하는 절차와 구성들은 구체적인가? · 제안내용을 수행할 수 있는 역량을 갖추고 있다고 판단되는가? · 제안내용의 예산 편성이 적절한가?
	기대효과		<ul style="list-style-type: none"> · 본 제안내용을 통해 실제 예술활동으로 발전 가능성이 있는가? · 청년예술인지원 이후 단계별 지원사업으로 유입될 발전가능성이 있는가? · 완주예술생태계의 다양성에 기여하는가? <p>(소수문화, 비주류예술, 다른관점의 표현 및 활동 등)</p>

2.22(월)

심사평

2.22(월)

준비지원

- 지역민과의 소통 가능성이 높은 지원자가 많았으며, 지역의 다양한 이야기를 독특한 방식으로 담으려는 시도가 돋보였습니다.
- 시각예술분야 내에서도 신청자의 장르가 다양하게 분포되어 있어 지역 예술 생태계의 다양성을 확인할 수 있었습니다. 다만 순수창작을 하는 전문예술인의 창작발표를 위한 사전준비를 지원하는 사업인 점에 주목하며 심사하였으며, 창작활동 계획이 구체적이고 실제 창작활동 발전가능성이 가장 높은 예술인을 우선 선정하였습니다.
- 창의성이 돋보이고 개성있는 지원사업도 많아 보이며 개인이 더욱 잘 할 수 있는 부분을 부각시키고 어필하는 것에 아쉬움이 있었지만, 지역을 담고자 노력하는 점이 눈에 띄었습니다.

결과지원

- 창작하는 분들이 지속적으로 생존, 성장할 수 있도록 지원체계 안에 방향과 방법을 연구하고 실험하는 부분이 들어가면 좋겠습니다.
- 흔히 볼수 없는 대형조각 작품전이나 전통을 계승하고 발전시켜나가고자 하는 시도, 그리고 활동 범주를 확장해가며 작품으로 소통하고자 하며 작품에 대한 사유를 확장하기 위한 연구적 태도가 인상적이었습니다. 이는 해당 장르와 지역 예술씨의 성장에 영향력을 키워 갈 것으로 기대되어 고무적이었습니다.
- 관광상품으로 초점 맞추어진 결과물이 많다고 생각했으며, 지역과 관계 맺는 방식이 다양 하게 표현될 수 있는 지원사업이 많아지면 좋겠습니다.
- 결과지원에 응시하신 모든(팀)의 창작활동 계획이 합리적이지만, 실행과정에서 발생할 수 있는 문제점을 능동적으로 해결할 수 있는 분(팀)을 우선 선정하였습니다.
- 문학관련 플랫폼이 출판 이외에도 다양하게 존재했으면 하는 아쉬움이 있으며 예측 불가능한 코로나 펜데믹 상황이라 하지만 전시공간 및 배치, 준비 일정에 대한 보다 상세한 기술과 준비가 미흡해 보입니다.

다시지원

- 지역 내 청년 예술가의 실험적 시도와 열정이 인상적이었다. 창작을 위한 준비단계에 비해 발표의 기간이나 횟수가 한정될수밖에 없는 지점을 잘 활용하고 기존 전시에 대한 관람객의 피드백을 반영하여 보다 발전적인 실험을 더해가는 양상이 매우 긍정적으로 판단되었습니다.
- 기존 창작물과 전시방식에 대한 고민과 탐구가 반영된 지원(안)으로 관객은 물론 지원 작가들에 있어 공유와 성장을 위한 소통의 역할을 할 것으로 보입니다.
- 각 단체나 개인의 전문성과 경험을 살려 잘 할 수 있는 공연 레퍼토리를 다시지원한 팀이 많았습니다. 실현 가능성이 높고 역량은 있으나 작품의 보완과 재창작이 더 구체적이지 못하고 예산편성이 구체적이지 않은 등 재연과 다름없어 아쉬움이 있었습니다.
- 완주예술생태계 지속성 고민을 구체적으로 실행할 수 있는 단체 · 지원자가 많으면 좋겠습니다.

청년
예술인
지원

- '다문화'라는 비주류문화에 초점을 두어 최대한 많은 사람들이 혜택을 얻을 수 있다는 점
- 유아 예술프로그램의 콘텐츠가 미술이라는 것이 신선하고 교육 프로그램이 좋았다!
- 흔하지 않은 아이টে으로 긍정적 방향으로 갈 가능성이 있다.
- 미술이라는 재미있는 소재를 통하여 다문화에 대한 인식 개선이 이루어질 수 있다는 것이 신기하고 재미있었다.
- 완주 소재에 맞게 체계적으로 준비된 모습이 보임.
- 한국적인 판소리를 통해 짧지만 강렬하게 완주군의 멋을 보여 줄듯하다.
- 비주류 장르를 유튜브와 애니메이션을 활용해 사람들이 다가가기 쉽게 짠 기획이 좋았음.
- 완주문화재에 대한 창작소리 완주를 알리는 멋진 예술이라 생각합니다.
- 사전준비가 꼼꼼하게 잘 되어 있고 수행할 역량이 충분해 보이며 영상제작 이후 실제 공연으로 이어질 발전 가능성 또한 충분해 보입니다.
- 일러스트로 다양한 일상의 모습으로 완주의 특색있는 모습을 더 담았으면 좋을것 같다!
- 기획내용이 기대되며 이후 단계별 개발 가능성이 커 보임.
- 자신의 이야기를 웹툰으로 표현하여 제작이 될 일러스트들의 기대치가 높아지는 발표였다.
- 다른 지역에서 살았던 사람의 시점으로 보는 시각이 새로웠습니다.
- 완주 9품에 대한 인지도 개선에 긍정적인 효과를 보일 수 있을 것 같고 제작된 영상을 기반으로 추후 다양한 방향으로 발전하는 모습을 보고 싶습니다.
- 완주군의 농산물을 홍보하는 좋은 아이টে.
- 특산품에 대한 이야기를 음악과 영상을 통해 제작이 되어짐에 아이디어가 좋음.

2.22.(월)	<p>청년 예술인 지원</p> <ul style="list-style-type: none"> • 각각의 특산품을 소재로 창작활동을 기획한 모습이 인상 깊었습니다. • 주민참여 유도 및 극본 각색 등이 흥미롭고 각색된 작품이 기대됩니다. • 기획의도와 수행하는 절차와 구성이 좋았음. • 낭독극 및 콘서트를 통한 고전의 재해석이 좋았습니다. • 제안하고 하는 내용이 실험적이고 제안내용을 수행하는 절차와 구성들이 구체적입니다. • 홍보 활동 계획이 체계적으로 잡혀있어서 실행 가능성이 있어 보였습니다. 	
2.23.(화)	예술인창작지원사업 최종선정자 발표 준비5팀, 결과8팀, 다시2팀	
3.5.(금)	<p>예술인창작지원사업 선정자 OT</p> <ul style="list-style-type: none"> - 참여인원 : 지원사업 선정예술인(단체) 15인(팀) - 진행방식 : 비대면(ZOOM) 	비대면 (ZOOM)
3.8.(월)~9.30.(목)	지원금 교부신청 및 교부진행	
3.10.(수)~3.11.(목)	<p>성희롱, 성폭력예방교육</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1차: 시각분야 (성수현 강사) - 2차: 공연, 문학분야 (성수현 강사) 	
3.10.(수)~3.25.(목)	청년예술인지원 참여예술인 모집공고	
3. 26.(금)	<p>1차 서류심의 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> - 장소 : 완주문화재단 사무실 - 심의기준 : 응시서류 및 지원자격 적격여부 심사 - 심의위원 : 장시형(예술진흥팀장), 채지영(경영지원팀장), 홍교훈(정책기획팀장) - 심의결과 : 총 13팀 중 11팀 적격 	
3.29.(월)	<p>청년예술인지원 참여예술인 상호심사 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> - 장소 : 북한문화지구 누에 커뮤니티실 - 심의방식 : 지원자 9팀 간 상호심사(PT 발표 진행) - 심의결과 : 총 11팀 중 5팀 선정 	
3.30.(화)	청년예술인지원 참여예술인 최종선정자 발표 : 5팀	
3.31.(수)	<p>성폭력 예방 및 성평등 교육</p> <ul style="list-style-type: none"> - 청년예술인 지원 (송원 강사) 	
5.29(토)~	<p>예술인 간 네트워크 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 예술인간 네트워크 <ul style="list-style-type: none"> ○ 문학분야 <ul style="list-style-type: none"> - 1회차 : 4명 (21.5.29. 최명희 문학관, 교동미술관) - 2회차 : 4명 (2021.11.6./11.11/11.14. 노건호 작업실, 창작소극장, 봉동읍 카페) ○ 시각분야 A그룹 <ul style="list-style-type: none"> - 1회차 : 5명 (21.6.12. 삼례작업장) - 2회차 : 5명 (21.9.27. 삼례작업장) ○ 시각분야 B그룹 <ul style="list-style-type: none"> - 1회차 : 3명 (21.9.2. 산속등대북한문화공간) - 2회차 : 3명 (21.11.25. KBS갤러리, 밥스터카페) ○ 청년분야 <ul style="list-style-type: none"> - 1회차 : 5명 (21.6.28. 이서 달사각) - 2회차 : 5명 (21.10.25. 이서 베네벤토) 	

5.29(토)~	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공연분야 <ul style="list-style-type: none"> - 1회차 : 3명 (21.7.3. 우진문화공간) - 2회차 : 3명 (21.11.10./ 21.12.12. 극단푸른숲 연습실, 컬러인커피숍) ■ 타지역 예술인간 네트워크 ○ 타지역 시각분야 <ul style="list-style-type: none"> - 1회차 : 11명 (21.6.30. 용진읍 아트커뮤니케이션 완산가) - 2회차 : 7명 (21.10.21. 고산면 고산마을배움 사회적협동조합) ○ 타지역 공연분야 <ul style="list-style-type: none"> - 1회차 : 8명 (21.10.13. 고산면 아트스테이플) ○ 타지역 문학분야 <ul style="list-style-type: none"> - 1회차 : 3명 (21.10.20. 동산면 단지마을) 	
11.2.(화)~11.28.(일)	<p>예술인창작지원사업 결과전시주간</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1차 : 7명 (11월 2일 ~ 11월 28일, 복합문화지구 누에 아트홀) <ul style="list-style-type: none"> ∴ 김경옥(시각), 박창은(시각), 비틀레마(시각), 소병진(시각), 진다정(시각), 진정욱(시각), 최용선(시각) ○ 2차 : 9명 (11월 16일 ~ 11월 28일, 복합문화지구 누에 아트홀) <ul style="list-style-type: none"> ∴ 경보비(공연), 극단오락(공연), 극단푸른숲(공연), 김소라(공연), 김현수(문학), 노건호(웹툰), 여은희(시각), 이보현(문학), 최재선(문학) 	
11.24.(수)	<p>결과공유회 진행</p> <p>장소 : 복합문화지구 누에 아트홀</p> <p>참여 : 21명(예술인 18명, 재단사무국 3명)</p> <p>내용 :</p>	

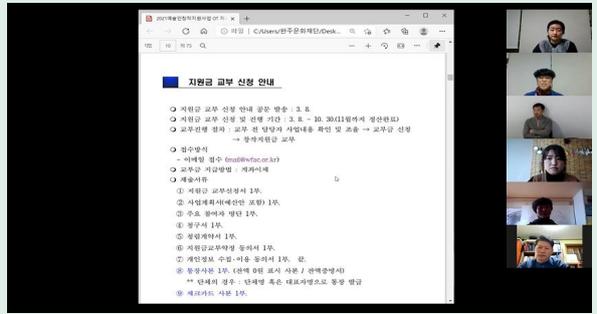
..... 예술인창작지원사업 사전간담회 (1.11.)



..... 예술인창작지원사업 인터뷰 면접 (2.22.)



..... 예술인창작지원사업 OT (비대면 온라인 ZOOM) (3.5.)



..... 청년예술인지원사업 상호심사 (3.29.)



예술인간 네트워크



예술인간 네트워크 문학분야 1회차



예술인간 네트워크 문학분야 2회차



예술인간 네트워크 시각분야 1회차



예술인간 네트워크 시각분야 2회차



예술이간 네트워크 청년그룹 1회차



예술이간 네트워크 청년그룹 2회차



예술인간 네트워크 공연그룹 1회차



예술인간 네트워크 공연그룹 2회차

..... 타지역 예술인 네트워크



타지역 예술인 네트워크 문학분야 1회차



타지역 예술인 네트워크 공연분야 1회차



타지역 예술인 네트워크 시각분야 1회차



타지역 예술인 네트워크 시각분야 2회차

..... 결과전시주간 및 결과공유회 사진
 결과전시주간 및 결과공유회 사진



2021 예술인창작지원사업 결과전시주간 포스터



2021 예술인창작지원사업 결과전시주간 현수막



2021 예술인창작지원사업 결과전시주간
 복합문화지구 누에 아트홀 전시 중



2021 예술인창작지원사업 결과전시주간
 복합문화지구 누에 아트홀 전시 중



2021 예술인창작지원사업 결과전시주간
 복합문화지구 누에 아트홀 전시 중



2021 예술인창작지원사업 결과전시주간
 복합문화지구 누에 아트홀 전시 중

..... 결과전시주간 및 결과공유회 사진



2021 예술인창작지원사업 결과공유회 중



2021 예술인창작지원사업 결과공유회 중



2021 예술인창작지원사업 결과공유회 중



2021 예술인창작지원사업 결과공유회 중



2021 예술인창작지원사업 결과공유회 중



2021 예술인창작지원사업 결과공유회 중

마. 언론보도

NO.	언론매체	연도	제목	비고
1	전북일보	2021.01.19	완주군, 예술인창작지원사업 참여 예술인 공모 http://www.jjan.kr/news/articleView.html?idxno=2100571	김재호
2	전북도민일보	2021.01.19	완주문화재단, 2021 예술인창작지원사업 시동 http://www.domin.co.kr/news/articleView.html?idxno=1325698	배종갑
3	한국농어촌방송	2021.01.20	재)완주문화재단 “2021 예술인창작지원사업” - 완주군 예술인 창작활동 본격 지원 http://www.newskr.kr/news/articleView.html?idxno=57265	양평호
4	완주전주신문	2021.01.22	‘2021 예술인 창작지원 사업’ 참여 예술인 공모 시작 http://www.wjgm.co.kr/default/index_view_page.php?board_data=aWR4JTNEUxMDQIMjZzdGFydFBhZ2UIM0QyMCUyNmxfc3R0byUzRDE5NyUyNnRvdGFsTGldCUzRDlyNA== &search_items=cGFydF9pZlZlZG9yMzYIMjZzZWYy2hfb3JkZXIIM0QIQkYIQ0YIQzEIRDYlQjklQUUIQzglQUQIQzAIRTclQjQlREM= 	원제연

※ 총 47건 중 일부 게재 : 전체 보도자료 링크
<https://www.wfac.or.kr/2021/inner.php?sMenu=A2000>)

2021 예술인창작지원사업

1판 1쇄 발행 2021년 12월 30일

1판 1쇄 인쇄 2022년 12월 30일

펴낸이	박성일
펴낸곳	완주문화재단
총괄	이상덕
책임	송은정
기획·진행	예술진흥팀 장시형, 홍성철
디자인	디자인만세
주소	전북 완주군 용진읍 완주로 462-9
전화	063)262-3955
메일	mail@wfac.or.kr
홈페이지	www.wfac.or.kr

