



2024

전문예술창작& 청년예술인활동

지원사업
결과기록집

목차

들어가는 말	/ 3
2024 전문예술창작지원사업	
Part 01 준비지원	/ 4
Part 02 결과지원	/ 19
Part 03 다시지원	/ 28
2024 청년예술인활동지원	/ 32

사업개요

진행과정	/ 47
지원내용	/ 47
추진일정	/ 49
진행내용	/ 51
언론보도	/ 55



여는 글

전문예술창작지원사업과 청년예술인활동지원사업은 완주 예술인과 단체의 창작역량을 성장시키고자 하는 지원사업입니다.

이 사업은 예술인의 풍부한 활동이 완주의 예술생태계를 다양하게 하며, 이는 곧 완주 문화예술의 저력과 역량을 결정짓는 중요한 기반이 됩니다.

2024년에는 전문예술창작지원사업과 청년예술인활동지원사업을 통해 총 19팀과 함께 했습니다.

3월 오리엔테이션을 시작으로 공통교육과 7월 중간공유 워크숍을 진행하며, 워크숍에서는 의견수렴과정을 거쳐 AI활용과 작품·포트폴리오 사진촬영 내용을 다뤘습니다.

결과와 다시 지원은 비평가 매칭이 이루어졌고, 공연 분야는 기존의 전문가 비평 대신 관객 모니터링 방식으로 새롭게 진행하기도 했습니다.

특히 올해는 환경, 기획 등 다양한 주제에 대한 시도들이 있었고, 시각분야의 결과공유전시기간을 약 3개월로 확대해 각각 개인전 형식으로 충분한 전시기간을 가질 수 있도록 변화시킨 점이 주목할 만합니다.

예술에 대한 뜨거운 열정, 열띤 시간의 과정과 결과를 함께한 완주 예술인들과 관계자 분들에게 감사의 말씀을 전합니다.



2024 전문예술창작지원사업

Part 01 준비지원

김현정 / [언어와 음악]을 위한 창작

박창은 / 박창은 제5회 개인전 중 '벽'과'층'(가제) 작품 발표 준비

윤대라 / 윤대라 작가의 팝아트와 전통적 재료 융합 연구

이창훈 / 개인전 연구 및 준비사업

조누리 / Time전

조아란 / 키즈 클래식 콘서트

최민경 / 넬켈라인 for 수라갯벌

[언어와 음악]을 위한 창작

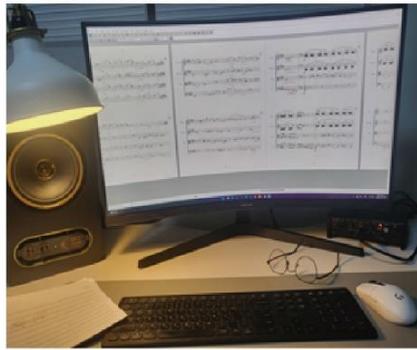
김현정

사업개요

- | 사업명 | '언어와 음악'을 위한 창작
- | 사업기간 | 2024.04.~12.
- | 사업장소 | SYM_MUSIC 작업실
- | 장 르 | 공연예술
- | 사업내용 | 언어와 음악은 다른 장르여서 경계와 구분이 있어 보이지만, 이 둘이 가진 구성, 성향, 방향, 내용 등에 공통적으로 내포하는 에너지가 비슷함으로 한 공간에 둘을 놓아 그 사이의 연계, 융합, 분리, 다름, 같음의 가치를 만들어 보고자 하는 음악전시 기획 단계에서 준비지원을 받아 음악 작곡 활동을 진행.
- | 참여인원 | 7명(직접참여 3명, 간접참여 4명)
- | 지원금액 | 1,100,000원

주요성과

- ▶ 학생 참여 작곡 프로젝트로 음악과 작곡에 관심 있는 두 명의 학생과 작곡 기능이 부족한 아이들이 작곡에 쉽게 접근할 수 있도록 책을 선정하고 책의 내용에 맞추어 이야기를 그리듯이 심상을 표현했다. 각각 야생 테마와 일상테마에 의한 피아노곡을 작곡.
- ▶ 시각전시와 음악이 혼재된 형태의 음악전시를 위한 현악 4중주로 음악과 언어의 관계를 작곡.



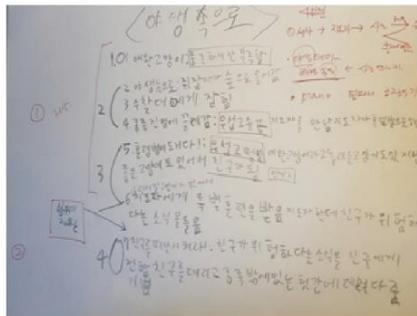
작곡가 김현정 -작곡 과정



작곡가 김현정 -결과물



작곡 구상과 연구 1차



작곡 구상과 연구 4차



악보 제작 완성

1

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

27 *Appassionato*

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

- 10 -

Solo

Allarg.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

- 11 -

rit.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

- 12 -

23

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

- 13 -

24

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

- 14 -

1

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

25

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

- 15 -

26

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

- 16 -

rit.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

- 17 -

27

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

- 18 -

28

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

- 19 -

1

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

29

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

- 20 -

30

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

- 21 -

rit.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

- 22 -

31

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

- 23 -

32

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

- 24 -

완성된 악보

박창은 제5회 개인전 중 '벽'과'층'(가제) 작품 발표 준비

박창은

사업개요

| 사업명 | 박창은 제5회 개인전 중 '벽'과'층' 작품 발표 준비

| 사업기간 | 2024.03.~12.

| 사업장소 | 작가 작업실

| 장르 | 시각예술

| 사업내용 | '벽'은 우리가 출생 이후 삶을 살아가며 마주치는 첫 장애에서부터 현재에도 직면해 있는 장애에 대해 이를 마주하였을 때, 나는 그리고 당신은? 이라는 질문으로부터 시작된다. 벽 너머로 나아갈 수 있는 방법에 대해 우리는 궁리한다. 쉽게 나아갈 수 있는 벽과 노력을 통해 넘어갈 수 있는 벽, 그러다 도저히 우리의 힘으로 어찌 할 수 없는 벽을 마주친다면 어떻게 해야 할까? '층'은 벽을 마주치고 넘어서는 이들과 내가 삶을 살아가며 각자 쌓아가는 자신만의 색(특질)이 겹쳐럼, 층층히 겹쳐간다. 그리고 현재의 나에 대해 의문이 번진다. 그 모든 것이 합쳐진 나는 무슨 색을 띠고 있을까? 투명한 창과 같은 아이들을 바라보며 현재의 나를 되돌아 본다. 나는 누구인가? 그 감정과 질문을 전시를 통해 내보이고자 함.

| 참여인원 | 1명

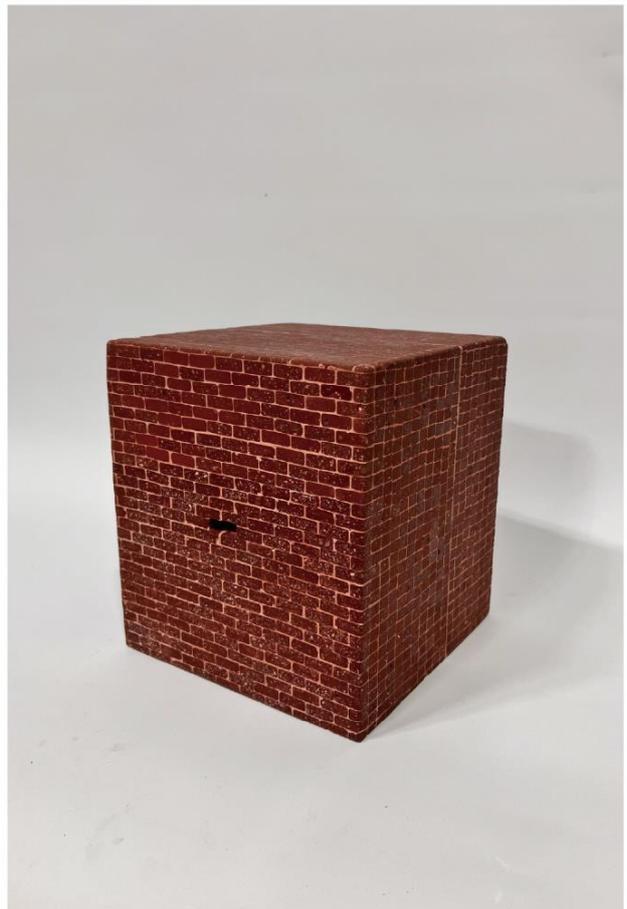
| 지원금액 | 1,100,000원

주요성과

- ▶ 준리터럴 아트에 기반하는 '벽'과 '층'을 주제로 두 종류의 미니멀 조형 작품을 이용해 2025년에 두 개의 시리즈로 5회 개인전을 열고자 하며, 이에 따른 모형 제작 및 재료 실험을 진행.



모형 작품 제작 준비
(H:200mm 이내, 1:16 스케일)



'벽'과'층' 모형 일부



'벽'과 '층' 모형 일부

윤대라 작가의 팝아트와 전통적 재료 융합 연구

윤대라

사업개요

- | 사업명 | 윤대라 작가의 팝아트와 전통적 재료 융합 연구
- | 사업기간 | 2024.05.~11. (전시 기간: 2024.11.30 ~ 12.09)
- | 사업장소 | 윤대라의 작업실
- | 장르 | 시각예술
- | 사업내용 | 현대적 재료(목재와 철판)와 전통적 재료(금박과 자개)의 활용 방안을 연구하고 이를 작품으로 제작 진행.
- | 참여인원 | 501명(직접참여 1명, 간접참여 500명)
- | 지원금액 | 1,600,000원

주요성과

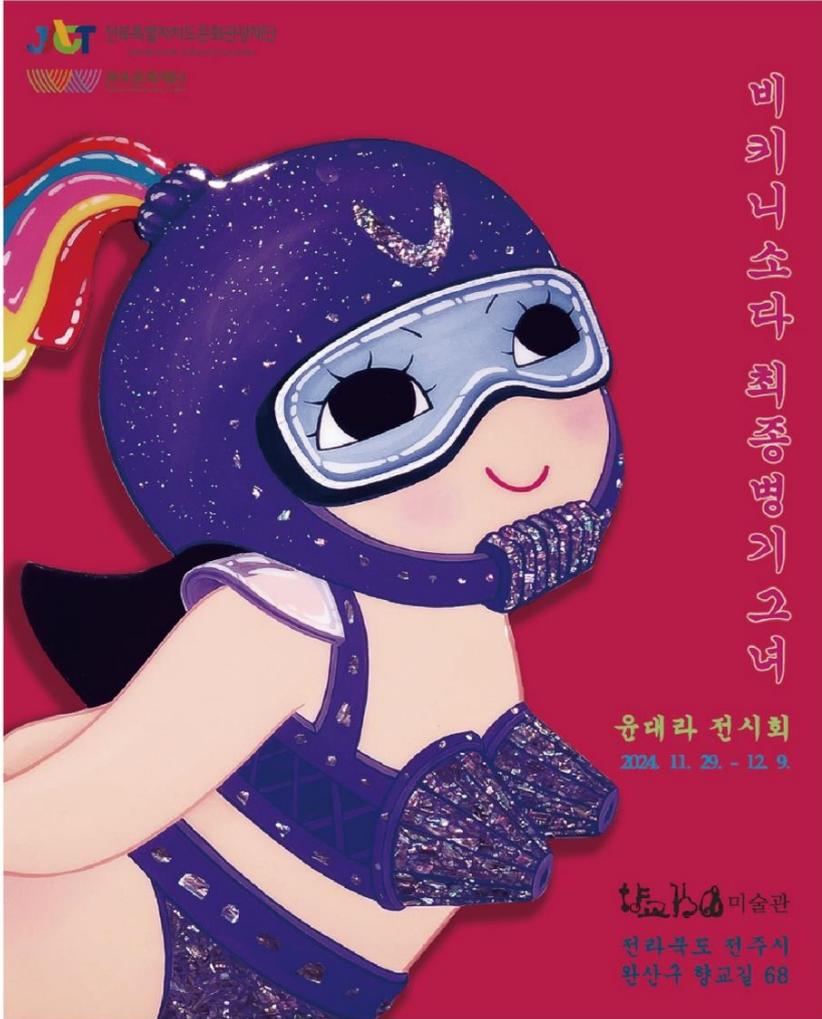
- ▶ 전통재료를 사용한 팝아트라는 완주에서 볼 수 없었던 양식의 작품을 제작하고, 발표를 진행.
- ▶ 이번 재료실험과정을 통하여 전통과 현대적 이미지의 결합을 효과적으로 구현.
- ▶ 계획했던 아트토이는 완성도 문제로 전시하지 못했으나 꾸준히 진행 중.
- ▶ 심례문화예술촌 2025년 5월~6월 전시 예정



작업 과정 중



전시장 입구 및 작품



윤대라의 전시 포스터 및 엽서

이창훈 개인전 연구 및 준비사업

이창훈

사업개요

| 사업명 | 이창훈 개인전 연구 및 준비사업

| 사업기간 | 2024.01.01.~12.31.

| 사업장소 | 작가 작업실

| 장르 | 시각예술

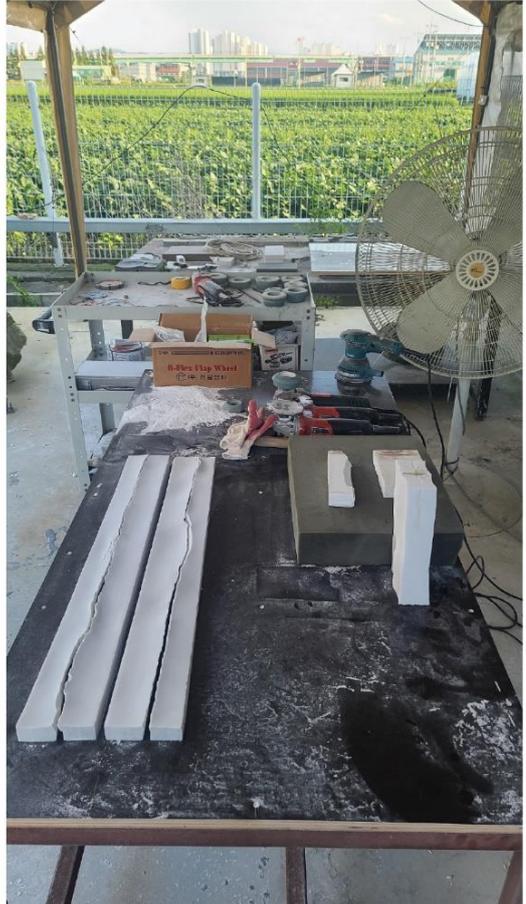
| 사업내용 | 준비지원 이후 결과지원 및 다시지원을 통해 완주군에서의 개인전시 진행하고 작가 개인역량 향상 및 창작활동을 도모하고 완주군 인구 증가에 따른 전시 외 다양한 문화예술 활동 기반을 마련하며 완주군 예술계 흐름을 파악함.

| 참여인원 | 1명

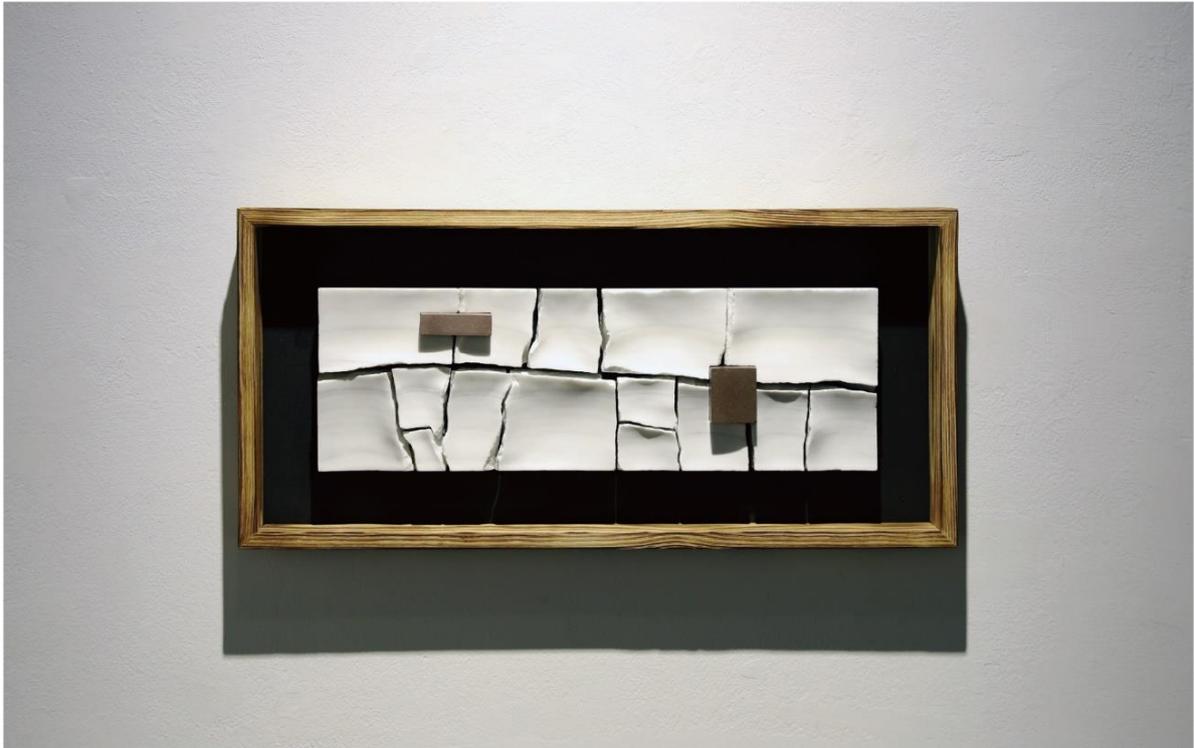
| 지원금액 | 1,600,000원

주요성과

- ▶ 현재 조소장르의 재료에 대한 물성연구와 시각문화예술 기획에 대한 다방면의 시도를 해볼 수 있었으며, 지역예술에 새로운 모습을 보여줄 수 있음.
- ▶ 일반적인 지원사업의 경우 결과를 굉장히 중요시하는 부분 때문에 자유로움에 대한 제약이 있는데, 본 사업의 경우 예술인 활동에 아무런 제약이 없어 자유롭게 활동할 수 있고, 그 자연스러운 창작활동의 결과는 특별함.



진행 사진



Time전

조누리

사업개요

- | 사업명 | Time전
- | 사업기간 | 2024.04.~12.(전시기간: 12.21~12.31)
- | 사업장소 | 복합문화지구 누에 아트홀 전시실 3
- | 장르 | 시각예술
- | 사업내용 | 하늘을 얼마나 자주 보나요? 누구나 똑같이 볼 수 있는 하늘, 누구나 똑같이 주어지는 시간, 일상의 희노애락 중 그날의 순간, 찰나를 돌아보면 추억이 되기도 하는 그때의 그 시간을 위로하고 기록하는 작업
- | 참여인원 | 3명(직접참여 1명, 간접참여 2명)
- | 지원금액 | 1,400,000원

주요성과

- ▶ 크고작은 캔버스를 퍼즐처럼 붙여서 다양한 하늘, 때로는 포커스 줌한 하늘로 표현.
- ▶ 50호 작품 10개, 20호 작품 8개, 10호 작품 12개 제작



전시장 전경



스케치 중인 작가님



전시 관련 리플렛



순간하늘 II _oilpastel,oil on canvas_45*45cm_2024

키즈 클래식 콘서트

조아란

사업개요

- | 사업명 | 키즈 클래식 콘서트
- | 사업기간 | 2024.07.01~09.28(공연: 2024.09.28)
- | 사업장소 | 복합문화지구 누에 아트홀 중앙홀
- | 장르 | 공연예술
- | 사업내용 | 2023년 청년예술인 지원사업으로 진행한 키즈콘서트가 반응과 결과가 좋았기에, 2024년에는 해설과 함께 친숙한 클래식 곡들로 구성해 미취학 아이들을 대상으로 가까운 거리에서 연주자를 볼 수 있는 친숙하고 소통이 가능한 음악회를 진행함.
- | 참여인원 | 36명
- | 지원금액 | 1,600,000원

주요성과

- ▶ 보통 클래식 연주홀의 규정상 미취학 아동의 출입을 제한하며, 학령기 아이들의 경우에도 긴 시간동안 조용히 수동적으로 음악감상을 할 수 밖에 없음. 이번 진행된 음악회는 아이들과 클래식 음악을 들으며 소통하기에 최적의 장소를 선정하여 연주자와 청중의 거리가 가깝고, 서로 대화가 가능.
- ▶ 특히 연주곡 중 생상의 동물의 사육제에 나오는 동물의 소리가 악기로 어떻게 표현이 되었는지 아이들과 직접 이야기를 나누고, 아이들의 생각도 들어보며, 공연 전후로 악기를 직접 다뤄볼 수 있는 시간을 통해 클래식과 더 친숙해지는 시간을 만들.



작품 해설 중



연주 중



리허설 사진



키즈 클래식 콘서트



피아니스트 조아란

- 브니엘예술, 부산예고 수석 졸업, 부산시향과 협연
- 모짜르테움 국립음대 학사, 석사, 최고연주자과정 최고성 졸업
- 석학사 산책 장학금(Heubeil 장학금)수혜
- 국립강릉원주대학교, 강남대학교 바이올린학부 외래교수, 강원예술고등학교 강사 역임
- 현) 부산예중, 예고 강사, (사)드림퍼포먼스음악감독, 한국라스트협회 강원지부 총무

피아니스트 한수연



- 부산예술고등학교 졸업, 한국예술종합학교 졸업
- 독일 하노버 국립음악대학 전문 연주자과정 최고성 졸업
- 독일 하노버 국립음악대학 최고연주자과정 만장일치 졸업
- 이태리 'Antonio Napolitano' 국제콩쿠르 2위
- 백석대학교 외래교수 역임
- 현) 부산예술중고, 인천예술고 음악 및 한국라스트협회 회원

Program

- 모차르트 "터키행진곡"
(W.A. Mozart - Rondo Alla Turca "Turkish March")
- 브람스 헝가리 무곡 1번, 5번
- 생상스 "동물의 사육제"
사육과 시간들의 열전, 수련과 알파, 뮌치기, 가백이, 코끼리, 수족과, 백조, 물고기(Finale)

키즈클래식 콘서트

넬켈라인 for 수라갯벌

최민경

사업개요

- | 사업명 | 넬켈라인 for 수라갯벌
- | 사업기간 | 2024.01.~03.
- | 사업장소 | 수라갯벌
- | 장르 | 다원 및 기타
- | 사업내용 | 수라갯벌에 살고 있는 여러 생물들을 가시화하고 이들이 서식지에서 계속 살아가기를 원하는 사람들이 곳곳에 있음에 넬켈라인 춤을 함께 춤으로서 드러낸다. 기후위기시대에 위협받는 생물종 다양성을 지키고자 하는 행위와 즐겁게 춤추는 경험을 연결하고자 하며 사람들에게 넬켈라인 춤을 안내하는 영상을 만들어서 이후 오프라인에서 이어가고자 하는 프로젝트.
- | 참여인원 | 11명(직접참여 2명, 간접참여 9명)
- | 지원금액 | 1,600,000원

주요성과

- ▶ 한여름을 제외하고 매달 진행되는 <수라갯벌에 들기>탐방과 매달 진행되는 하제마을의 팽평문화제에서 '서식지를 위한 댄스'라는 이름으로 넬켈라인 춤을 안내해 옴.
- ▶ 오프라인으로 19회, 평균 20명 이상 넬켈라인 진행.
- ▶ 꾸준한 온라인 홍보 진행.(인스타그램 게시물 44개, 스토리 60개, 유튜브 3개)



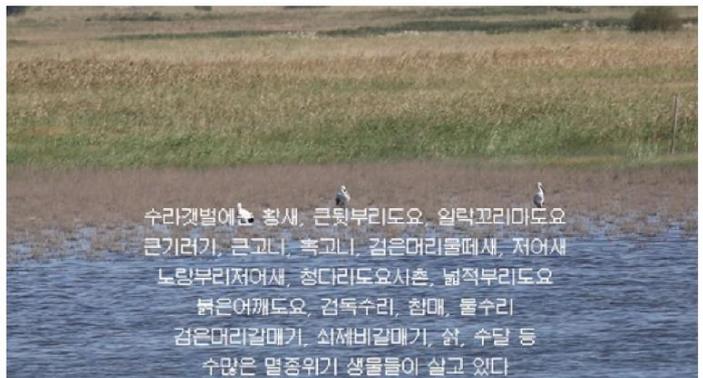
군무 리허설



작가님 작품 CG 부분



춤작 안내 영상



넬켈라인 for 수라갯벌 최종본 중



전주국제영화제 거리에서, 5월 평평문화제에서

찾아가는 연극 “그녀들만 아는 공소시효’ (이웃집 쌀통)

완주 연극협회

사업개요

- | 사업명 | 찾아가는 연극“그녀들만 아는 공소시효”(이웃집 쌀통)
- | 사업기간 | 2024.04.~07.(공연기간 : 07.27, 07.30, 08.01)
- | 사업장소 | 삼례문화예술촌, 고산행정복지센터, 구이솔테마박물관
- | 장르 | 공연예술 / 연극
- | 사업내용 | 뜬금없이 공포를 네 명의 ‘동네 아줌마’가 어떻게 풀어나가는지가 ‘그녀들만 아는 공소시효’의 골자임. 가벼운 코미디극인 듯하지만,극의 밑바탕에는 아동 납치나 아동성추행이 만연한 현대 사회에 대한 여성들의 불안 의식을 담고자 함.
- | 참여인원 | 265명(직접참여 13명, 간접참여 252명)
- | 지원금액 | 12,000,000원

주요성과

- ▶ 전년도에 비해 원활한 홍보로 관객이 대폭 증가함. 주민모니터링 결과 다수의 분들이 공연에 만족했으며, 공간과 공연장 안내에 대한 아쉬움이 있어 보완할 예정.
- ▶ 읍, 면사무소로 찾아가는 공연을 통해 직접 관객을 발굴하고, 소통을 강화하고, 접근성을 높임과 동시에 고품질의 연극을 선보이고 싶었고, 이는 독특한 주제의 연극임에도 좋은 반응을 얻을 수 있었음.



고산 행정복지센터



구이솔테마 박물관



고산 행정복지센터



삼례문화예술촌



연·출·이·고

경악하는 그녀들이 슬픔속엔 무엇이 들어있었을까?

이런 질문은 정말 오래 공역에 붙어 그윽하게 머릿속에 남아 있다. 어떻게 내 고향에 누가 생겼는지 정말 모르겠다. 기억을 되찾아 보았지만 그 기억은 정말로 오래되어 나뒀다. 모두가 기억하고 있는 것. 그때 우리는 모른다. 단어를 찾기 위해 불을 지폈다가 불이 타던 문들. 불이 타지 않는 문이 어디에 있었는지 몰라야 했다.



이 작품의 주인공 박지현은 2013년 12월 20일에 세상을 떠났고 2022년 12월 10일 표현된 작품이다.

이런 질문을 통해 2024년 7월 27일 개봉을 준비하는 이야기는 그녀들 모습만 알아서 보면 무슨소스라고 생각된다. 거기에 슬픔속엔 무슨 기억이든 다른 기억이든 모습만 30년 공역이후의 기억을 되찾는 모습만으로도 관객에게 하는 무언의 모습이 아닐까. 정말이면 이런 장면이 있었을 거다. 그리고 그 기억이 있었기에 어떤 영화를 누가 봐도 무언의 공감을 불러일으키는 장면이 있었을 거다.



이 공역은 전주영화주간 2024 전문예술창작지원사업의 창작지원금으로 제작, 운영되었습니다.

그녀들만 아는 공소시호

“근막라 공도의 환벽한 조화!”

공연일시 및 장소

- 2024년 07월 27일(토) 오후 2시, 5시 / 일제문화예술촌 공연장
- 2024년 07월 30일(화) 오후 7시 / 고산연출장복지센터 3층
- 2024년 08월 01일(목) 오후 2시 / 구이 술 데미학물관



이와 함께 전주영화주간 2024 전문예술창작지원사업의 창작지원금으로 제작, 운영되었습니다.



작·품·해·설

당신은 안전한 곳에 살고 있습니까?
일상의 공포문의 초대합니다!

어느 그녀들만 아는 공소시호는 2013년 12월 20일 그 40대 초반의 박지현이 세상을 떠났을 때 2022년 12월 10일에 개봉된 영화이다. 2024년 7월 27일 개봉을 준비하는 이야기는 그녀들 모습만 알아서 보면 무슨소스라고 생각된다. 거기에 슬픔속엔 무슨 기억이든 다른 기억이든 모습만 30년 공역이후의 기억을 되찾는 모습만으로도 관객에게 하는 무언의 모습이 아닐까. 정말이면 이런 장면이 있었을 거다. 그리고 그 기억이 있었기에 어떤 영화를 누가 봐도 무언의 공감을 불러일으키는 장면이 있었을 거다.

박지현은 2013년 12월 20일에 세상을 떠났고 2022년 12월 10일 표현된 작품이다. 이 작품의 주인공 박지현은 2013년 12월 20일에 세상을 떠났고 2022년 12월 10일 표현된 작품이다. 이 작품의 주인공 박지현은 2013년 12월 20일에 세상을 떠났고 2022년 12월 10일 표현된 작품이다.

특히 관객들에게 주는 안전의 메시지는, 진심으로 관객들에게서 어떤 형태의 안전이든 찾아오게 되길 바라는 것이다. 그리고 관객들이 영화를 본 후에도 어떤 안전이든 찾아오게 되길 바라는 것이다.

그녀들만 아는 공소시호는 한국영화진흥위원회 지원사업에 선정되어 제작, 운영되었습니다. 2024 전주영화주간 2024 전문예술창작지원사업의 창작지원금으로 제작, 운영되었습니다.



출연진

- | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
|
박지현
김지현 |
박지현
김지현 |
박지현
김지현 |
박지현
김지현 |
|
박지현
김지현 |
박지현
김지현 | | |

스탭

- | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
|
박지현
김지현 |
박지현
김지현 |
박지현
김지현 |
박지현
김지현 |
박지현
김지현 |
|
박지현
김지현 |
박지현
김지현 |
박지현
김지현 |
박지현
김지현 |
박지현
김지현 |

권성수 조각 개인전 'connect'

권성수

사업개요

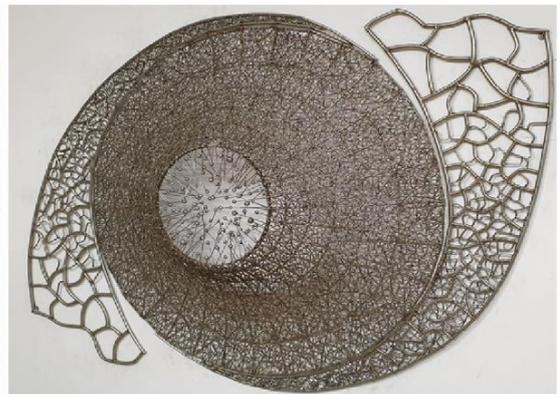
- | 사업명 | 권성수 조각개인전 'connect'
- | 사업기간 | 2024.04.~12.(전시기간 : 2025.01.07~01.19)
- | 사업장소 | 복합문화지구 누에 아트홀 전시실 1,2
- | 장르 | 시각예술/조각
- | 사업내용 | 이번 전시의 모티브는 어둡고 끝도 없는 미지의 공간을 표현함. 그 공간 속에서 나는 어디에 머물러 있고, 어디로 향하는지, 그 실존에 대해 물음을 갖고, 본질을 찾고자 함.
 작품의 주 재료는 쇠(철, 스테인레스)를 절단, 절곡, 용접, 단조 등의 기법으로 작품의 주를 이루고 약간의 돌을 이용하여 제작하려고 함. 작품의 표현방식은 원이라는 근본적인 조형을 인용한 추상형태로 제작함. 총 5점으로 작품과 작품들 사이의 유기적 공간의 관계에 대해 연구할 목적이 있음.
- | 참여인원 | 501명(직접참여 1명, 간접참여 500명)
- | 지원금액 | 9,000,000원

주요성과

- ▶ 이번 전시는 물질과 인간의 본질적인 존재를 표현하는데 적합한 공간이 필요했고, 누에홀은 대형 작품을 선보이는데 적합함. 작품 하나하나 감상하는 아트페어 스타일 보다는 작품과 작품사이의 유기적 공간을 통해 전시장 공간 전체를 조망할 수 있는 뮤지엄스타일을 선보임.
- ▶ 작업 결과물 2025 복합문화지구 누에 아트홀 전시실 1,2 앵글 전시 진행



작품 구상 및 제작 중



작품 제작



권성수-connect

류재현 전 FOREST, BREATH of WIND

류재현

사업개요

- | 사업명 | 류재현 전 - FOREST, BREATH of WIND
- | 사업기간 | 2024.02.~12.(전시기간 : 2024.12.24~2025.01.05)
- | 사업장소 | 복합문화지구 누에 아트홀 전시실 1,2
- | 장르 | 시각예술
- | 사업내용 | 차용된 풍경을 통해 삶과 죽음, 시간과 공간에 대한 내 나름의 해석을 담아 작업하고 있으며 삼십여년을 길을 모티브로 새롭고 다른 자아로 나아가는 끝없는 정체성의 탐색을 계속하고 있음. 작품 속 오솔길은 그 너머의 미지의 공간으로 열려 있고. 밝은 빛 속에 싸인 그 너머 또 다른 공간에 대한 동경은 잃어버린 낙원에 대한 욕망임. 인류는 끝이 보이지 않는 전 지구적 전염병 시대, 전쟁, 사회적 양극화, 생태 위기 속에 희망이란 단어가 무색한 현실에 놓여있지만, 이번 전시에서 점차 사라져가는 원초적 초록의 자연 이미지의 유희 작품을 통해 모두가 미래를 위해 우리가 지켜나가야 할 생명성의 가치를 생각하게 함으로써 그에 대한 하나의 단초를 제시하고자 함.
- | 참여인원 | 301명(직접참여 1명, 간접참여 300명)
- | 지원금액 | 4,000,000원

주요성과

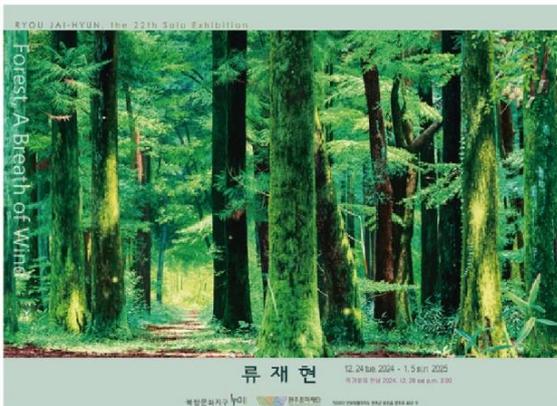
- ▶ 생명과 생태에 대한 작품내용으로 아름다운 자연의 도시인 완주와 어울리며, 지역주민들에게 생명과 생태에 대한 소중함을 다시 인식하는데 이바지함.
- ▶ 전시공간의 규모와 조건에 맞는 적절한 작품 설치가 진행되었고, 많은 관누에아트홀 1,2전시실에 유화 작품전시.
- ▶ 500호 1점, 200호 1점, 120호 2점, 100호 3점 외 10점 총 17점 전시 중.
- ▶ 작가와의 만남, 평론글 전시도록에 기재.



작품 제작 과정



김성호 평론가 미팅



전시 포스터





같이 가치 있게

홍성미

사업개요

| 사업명 | 같이 가치 있게
 | 사업기간 | 2024.05.~2025.01.(전시기간: 2025.01.21. ~ 2025.02.02)
 | 사업장소 | 복합문화지구 누에 아트홀 전시실1,2

| 장르 | 시각예술

| 사업내용 | 최춘기 작가에게 그림의 세계를 안내한 홍성미 본인은 서양화를 전공하고 버려지는 재료를 사용하여 인간과 세상이 다양하게 엮여있는 모습을 설치와 회화의 방식으로 표현함.

두 작가의 작업세계는 각각 다르지만, 자연을 소중히 하는 마음이 작품에 녹아들어 있음을 관람자들에게 보여주고자 하는 간절함이 있다. 인간세상에서 받은 상처를 자연을 그림으로써 치유하는 최춘기 작가와 인간이 낸 상처로 아파하는 자연, 또 그 아픈 자연에 맥없이 쓰러지는 인간들의 다양한 모습들을 표현하는 홍성미 작가의 작품들을 보면서 햇살과 바람과 구름과 눈과 비와 숨쉬는 모든 것들에 대한 감사함을 다시 생각해 볼 수 있기를 바람.

| 참여인원 | 약 102명(직접참여 2명, 간접참여 약100명)

| 지원금액 | 5,000,000원

주요성과

- ▶ 최춘기 작가의 작품인 풍경과 매화도는 평면적으로 전시장의 벽면에 자리하고 홍성미작가의 작품인 동물들은 바닥과 벽면에 자유롭게 전시되어 두 작가의 각기 다른 작업세계는 다르지만 자연을 소중히 하는 마음을 잘 전달함.
- ▶ 예술의 치유의 힘을 관람객에게 전하고, 숨쉬는 모든 것들에 대한 감사함을 공유함.



최춘기-매향-2024



2024 전문예술창작지원사업

Part 03 다시 지원

권원덕 / 애호(愛好) : 사랑하고 좋아함.

박지은 / 박지은 개인 전시회

애호(愛好): 사랑하고 좋아함.

권원덕

사업개요

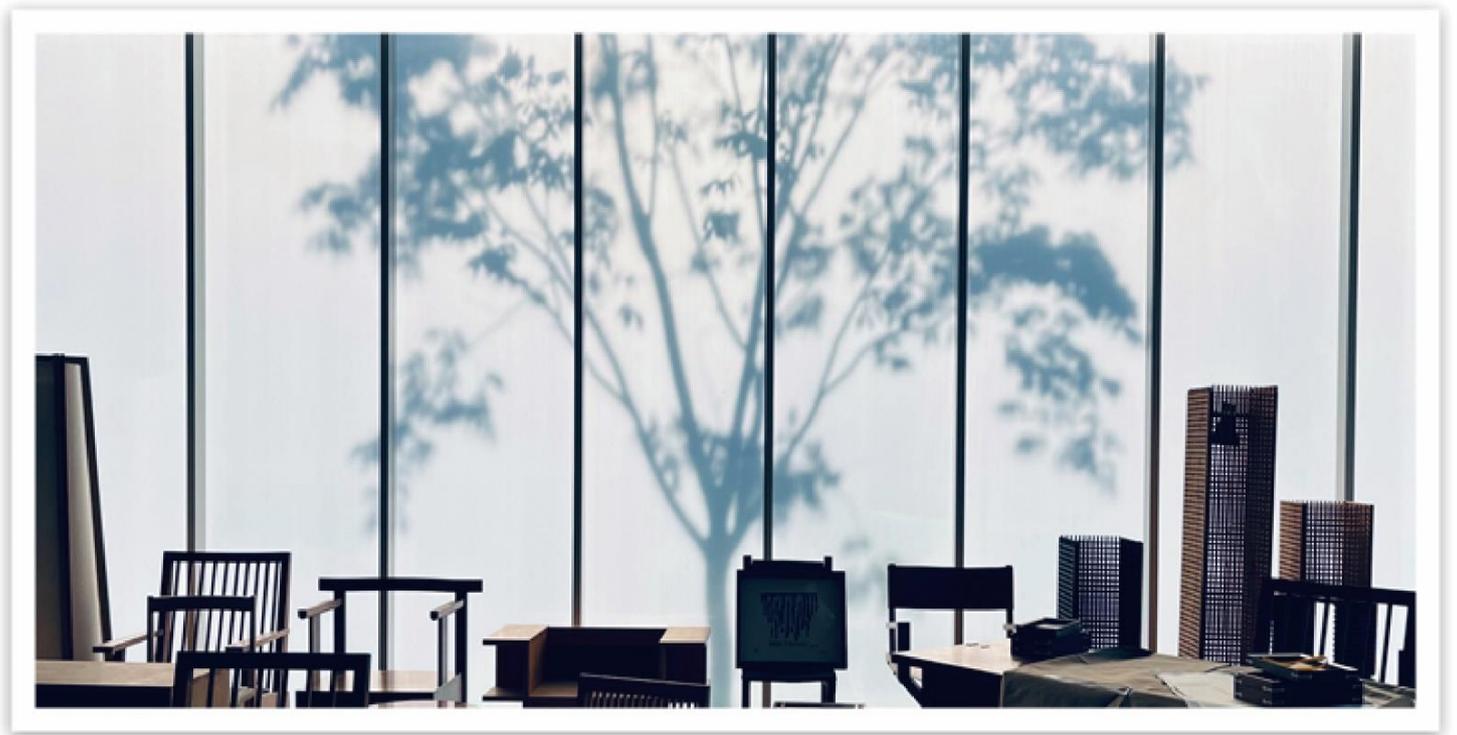
- | 사업명 | 애호(愛好): 사랑하고 좋아함.
- | 사업기간 | 2024.03.~12.
(전시기간: 1차 전시 - 2024.12.12~12.15
2차 전시 - 2025.01.15~02.02)
- | 사업장소 | 1차 전시 - 코엑스 C홀(2025 공예트렌드페어 공예매개관)
2차 전시 - 복합문화지구 누에 아트홀 전시실 3
- | 장르 | 시각예술
- | 사업내용 | 전통가구를 모티브로 작업하며, 2023년에는 책궤를 주제로 한 작품을 선보임. 이번에는 “애호(愛호(好): 사랑하고 좋아함.”을 주제로 요리, 레고, 음악, 커피, 차 등 개인적 애호를 반영한 작품과 함께, 쓰임새와 아름다움을 담은 다양한 공예 작업을 구상. 가구를 넘어 다양한 분야로 확장하며 전문가들과 협업하고, 전통 고증과 현대적 해석을 결합해 전통과 현대의 감각이 어우러진 전시를 진행함.
- | 참여인원 | 201명(직접참여 1명, 간접참여 200명)
- | 지원금액 | 10,000,000원

주요성과

- ▶ 전시를 통해 전통가구를 현대적으로 재해석한 작품을 다양한 관람객에게 소개하고 긍정적 반응을 얻음. 특히 소양면 대흥리의 한지장판지를 활용한 조명작품 등 지역자원을 창의적으로 활용한 작품은 높은 관심과 신선한 반응이 있었음.
- ▶ 전시를 통해 다음 전시와 새로운 활동 기회를 계획하며 지속적인 창작활동의 기반을 마련하고, 다양한 완주지역 예술가와 소통하며 협업과 교류의 가능성을 넓힘.



작업실 및 전시장 전경



박지은 개인전 '텃에-nest'

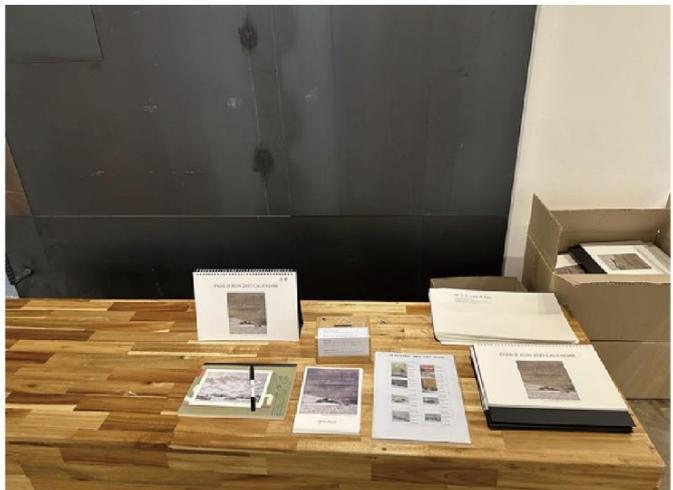
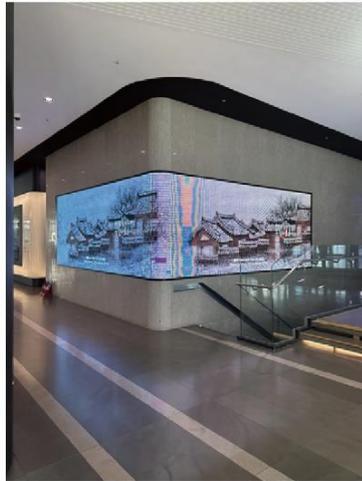
박지은

사업개요

- | 사업명 | 박지은 개인전 '텃에-nest'
- | 사업기간 | 2024.03.~12.(전시기간 : 2024. 08.01 ~ 08.30 / 2024.12.10~12.22)
- | 사업장소 | 1차 전시 - YTN 아트스퀘어
2차 전시 - 복합문화지구 누에 아트홀 전시실 1,2
- | 장르 | 시각예술(옷칠화화)
- | 사업내용 | 전통 재료인 옷칠을 활용해 '텃에'라는 보금자리를 주제로 한국적 서정을 담아내고, 대중에게 새로운 옷칠 문화를 소개하고자 했음. 서울 YTN 사옥 아트스퀘어에서 1차 전시를 마친 후, 완주에서 결과물을 추가 전시하며 완주 지역 작가로서 경쟁력을 키우고자 했음.
- | 참여인원 | 10,001명(직접참여 1명, 간접참여 10,000여명)
- | 지원금액 | 10,000,000원

주요성과

- ▶ 전통재료인 옷칠이라는 회화의 새로운 재료로 한국적 미감의 현대화에 일익하는 전시로서 대중들에게 옷칠문화를 선보이고, 한국회화의 새로운 가능성을 제시함.



YTN 전시홀

누에아트홀 박지은 개인전 전시 전경



텅에 Nest(496-04-24-046) 53x45.5cm Ottchil painting on wood

텅에-Nest

2024 청년예술인활동지원

김미림 / 장편영화<여름이오면>프리 프로덕션 시나리오 제작

김채리 / 채리 캘리

문가영 / 'structure of tradition'- 전통의 구조

이서형 / 탱고와 함께 하는 크리스마스

전설희 / 품:다(茶)

최민주 / 최섬 개인전<헤엄쳐 여기 우리>

장편영화 <여름이오면> 프리 프로덕션 시나리오 제작 김미림

사업개요

- | 사업명 | 장편영화<여름이오면>프리 프로덕션 시나리오 제작
- | 사업기간 | 2024.03.~12.13
- | 사업장소 | 전라북도 일대
- | 장르 | 다원 및 기타
- | 사업내용 | 영화 스토리텔링에 활용한 키워드는 전북, 한옥, 영화 심리 치료라는 3개로 구성하여, 전북을 로케이션을 배경으로 한옥 건축물을 영화 스토리 안에 자연스럽게 녹여내고, 최종적으로는 영화 속 주인공들이 각자의 상처를 치유하고 세상으로 나아가서는 영화 치료의 효과를 위한 영화 제작을 목표로 하는 프리 프로덕션 시나리오 진행.
- | 참여인원 | 7명(직접참여 1명, 간접참여 6명)
- | 지원금액 | 1,600,000원

주요성과

- ▶ 사업 초기부터 체계적인 단계별 계획(트리트먼트 작성, 시놉시스 개발, 플롯 구성, 시나리오 수정)을 수립하여 차질없이 진행함. 특히, 전북 콘텐츠엑셀러레이팅 지원사업 및 전주영상위원회 공모전 참여를 통해 추가적 지원과 네트워크를 확보함.
- ▶ 지역 내 한옥 전문가, 시나리오 교수, 전주영상위원회와 협업하여 전북 지역의 문화적 가치를 창작물에 반영하고자 함.
- ▶ OTT 플랫폼 배급을 목표로 시나리오 제작이 이루어졌으며, 투자 포럼 및 네트워킹을 통해 투자자와의 초기 협의를 할 수 있는 기회 마련



트리트먼트 초고 작성회의



김한민 감독과 함께하는 지역 기반IP기획개발 마스터클래스 참여



K-콘텐츠 리모트워크 참여



옵니버스 독립 영화 '죽음으로의 초대' 홍보 포스터

채리 캘리

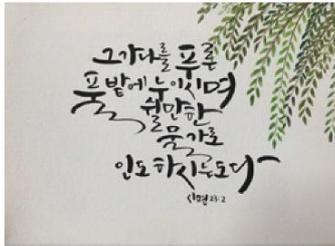
김채리

사업개요

- | 사업명 | 채리캘리
- | 사업기간 | 2024.04.02~12.(전시기간 : 2024.12.09~12.13)
- | 사업장소 | 채리캘리 공방
- | 장르 | 시각예술
- | 사업내용 | 캘리그래피 작품으로 개인전을 열어서 지역사회의 주민들에게 캘리그래피의 맛을 알리고자 함. 화선지에 먹으로 쓴 평면적인 작품 뿐만 아니라, 한지무드등, 도자기, 기와 등에 글씨를 쓴 소품을 선보이고, 캘리그래피로 꾸민 시계, 텀블러, 화병 등 전시를 통해 캘리그래피의 다양한 변화를 선보임.
- | 참여인원 | 63명(직접참여 1명, 간접참여 62명)
- | 지원금액 | 1,000,000원

주요성과

- ▶ 캘리그래피에 관심을 갖고 계셨던 분들과 관심이 없더라도 이번 전시를 통해 관심을 갖게 되었던 지역주민들에게 캘리그래피의 예술성에 대해 알릴 수 있었음.



캘리그래피전시회



답례품(가방)
개인전 염서



작업실 전경

'structure of tradition' - 전통의 구조

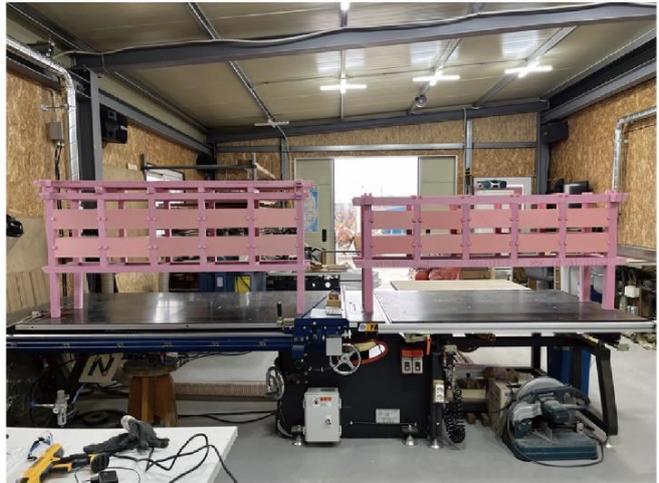
문가영

사업개요

- | 사업명 | 'structure of tradition'-전통의 구조
- | 사업기간 | 2024.03.~12.
- | 사업장소 | 작가 작업실
- | 장르 | 공연예술
- | 사업내용 | 'structure of tradition'은 전통 짜임 기법과 전통 가옥 구조를 모티브로 한 가구창작을 의미함. 한옥의 골조와 가구 제작의 유사성에 주목하며, 전통 짜임 구조를 현대 가구에 접목해 새로운 창작을 시도함.
- | 참여인원 | 1명
- | 지원금액 | 1,800,000원

주요성과

- ▶ 40×40 각재로 가구 제작 가능성을 실험하며, 더 얇은 각재의 내구성도 파악함. 또한, 사괘물림을 외부에 드러내어 내구성과 미를 충족할 수 있음을 확인하며, 향후 디자인을 발전시켜나감에 긍정적인 성과를 얻음.



1차, 2차 리모델링 제작



나무 재단



structure of tradition-전통의 구조

탱고와 함께 하는 크리스마스

이서형

사업개요

- | 사업명 | 탱고와 함께 하는 크리스마스
- | 사업기간 | 2024.07.~12.(공연기간: 2024.12.01)
- | 사업장소 | 삼례문화예술촌 소극장
- | 장르 | 공연예술
- | 사업내용 | 현악4중주와 드럼의 구성으로 일반적으로 흔하게 연주되지 않았던 탱고를 중심으로 한 공연을 기획. 크리스마스 캐롤을 재즈로 편곡하여 연주 중 곡해설과 함께 Q&A를 통하여 이색적인 무대를 관객과 소통하는 콘서트 진행.
- | 참여인원 | 105명 이상(직접참여 5명, 간접참여 100명 이상)
- | 지원금액 | 2,000,000원

주요성과

- ▶ 새롭고 다양한 무대를 고민하고, 적극적 홍보를 통해 만석으로 공연을 진행하였고, 향후 공연수의 창출도 기대해 볼 수 있음.
- ▶ 본 공연진행을 계기로 다양한 공연을 기획하게 되었으며, 추후에도 지속적인 활동을 위해 완주교향악단을 창단함.



공연 연습 사진



공연 포스터



품:다(茶)

전설희

사업개요

- | 사업명 | 품:다(茶)
- | 사업기간 | 2024.03.~12.(전시기간: 2024.12.02~11 / 2025.01.02~12)
- | 사업장소 | 자유명차 전주혁신, 복합문화지구 누에아트홀 전시실 3
- | 장르 | 시각예술
- | 사업내용 | [품:다(茶)] 라는 타이틀의 전시회로 차를 마시는데 직접적으로 필요한 도구와, 차를 보관하는 단지를 중심으로 한 전시.
- | 참여인원 | 101명(직접참여 1명, 간접참여 100명)
- | 지원금액 | 1,800,000원

주요성과

- ▶ 이번 전시를 통해 차 도구로서 옹기의 기능성을 효과적으로 살린 작품을 제작함. 특히, 차 보관에 적합한 크기와 통기성이 있는 디자인을 구현하여 차 애호가들에게 긍정적 피드백을 받음.
- ▶ 차를 마시는 공간에서 전시를 진행하여 실사용자들의 조언을 받을 수 있어 작품의 완성도를 높이는 데 큰 도움이 되었고, 향후 작업에 필요한 개선점을 파악하며 디자인 보완의 방향을 결정할 수 있었음
- ▶ 다양한 재료와 기법을 통해 옹기의 쓰임새를 확장하는 가능성을 확인함.



첫잔 및 차합 작업



상감용 문양 샘플링 작업



상감 테스트 결과물 (꽃꽃첫잔)



복합문화지구 누에아트홀 전시사진



자유명차 전시 전경



북한문화지구 누에아트홀 전시실3 전경

최섬 개인전 <헤엄쳐 여기 우리>

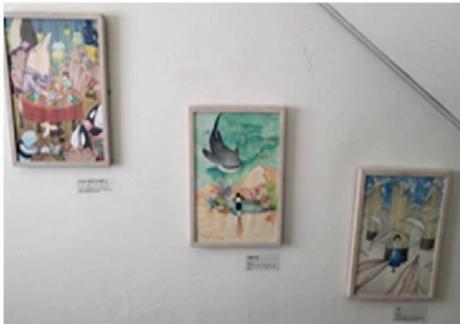
최민주

사업개요

- | 사업명 | 최섬 개인전 <헤엄쳐 여기 우리>
- | 사업기간 | 2024.03.01~12.20(전시기간 : 2024.05.08 / 12.10~20)
- | 사업장소 | 전주 다가여행도서관, 복합문화지구 누에 아트홀 전시실 3
- | 장르 | 시각예술
- | 사업내용 | '헤엄쳐 여기 우리'에서는 '고래와 소녀'시리즈를 선보이며, 고래에 대한 오랜 애정을 담은 작품들을 전시함. 취미로 시작한 그림들이 30대 작가로서의 경험을 바탕으로 변화한 과정을 보여주고, 신작들은 삶의 불안과 비교에서 오는 압박감을 표현함. 비전공자로서 쉽게 접근할 수 있는 색연필과 수채물감으로 그린 작품들은 관객들에게 삶을 돌아보고 위로하는 순간으로 다가갈 바라며 진행함.
- | 참여인원 | 501명(직접참여 1명, 간접참여 500명)
- | 지원금액 | 1,800,000원

주요성과

- ▶ 전시를 두 차례 진행하며 작품 선정과 제작 과정을 통해 작가로서 성장할 기회를 얻었고, 두 전시공간에서 더 많은 관객들에게 작품을 선보이며, 작가의 의도를 전달할 수 있었음.
- ▶ 완주를 주제로 한 작품을 꾸준히 제작하고 선보이며, 지역을 소재로 다양한 작품을 선보임.



전주 다가여행자도서관전시



작품 제작 진행 사진



완주 누에 3전시실 전시



HOME SWEET HOME 1



최섬-헤엄쳐 여기 우리

2024

전문예술창작지원사업

청년예술인활동지원사업

사업개요

사업개요

사업명	2024 전문예술창작지원사업 / 2024 청년예술인활동지원사업
사업기간	2024.1~12.
사업추진배경	완주예술현장에서 진행된 공유테이블, 간담회 등에서 민간. 현장 중심의 전문예술인창작지원체계 구축과 지역 맞춤형 지원사업의 필요성 제기
사업목적	- 지역 예술인·단체의 창작역량이 성장하고 예술인의 활동이 군민들의 문화향유와 소비로 선순환되는 문화공존 생태계 조성 - 창작단계별 예술지원체계 구축을 통해 안정적인 창작여건 제공
지원규모	단계별 지원 : 60,000천원 (준비지원 10,000천원, 결과지원 30,000천원, 다시지원 20,000천원) 청년예술인 지원 : 10,000천원
사업추진방향	- 작품을 준비, 제작, 발표, 유통 및 확산하는 창작주기에 맞춘 3단계 단계적 지원구조 운영 - 지원심사의 공정성과 투명성을 담보하여 사업의 진행과정 및 결과, 피드백까지 함께하는 심의위원 책임제 운영 - 다시지원의 경우 레퍼토리의 완성도와 시장성을 보완하기 위해 완주에서 발표한 작품을 지역 외에서 발표 및 유료화 권장

참여예술인 · 단체 지원 내용

준비지원_창작을 준비 및 구상하고 있는 예술인(단체)

예술인명 (단체명)	사업명 (사업내용)	사업기간 (발표일정)	장소	지원금 (천원)
김현정	[언어와 음악]을 위한 창작	2024.04.~12.	작업실	1,100
박창은	제5회 개인전 '벽'과'층'-'벽' 작품 발표준비	2024.03.~12.	완주 지역	1,100
윤대라	팝아트와 전통적 재료 융합 연구	2024.05.~11. 전시기간 2024.11.30~12.09	윤대라의 작업실	1,600
이창훈	개인전 연구 및 준비 사업	2024.01.01~12.31	화산신정길 13	1,600
조누리	Time전	2024. 04.~12. 전시기간 2024.12.21~12.31	누에 아트홀	1,400
조아란	키즈클래식 콘서트	2024.07.01.~09.28 공연기간 2024.09.28	누에 아트홀	1,600
최민경	넬켈라인 for 수라갯벌	2024.01.~03.	수라갯벌	1,600

결과지원 창작의 결과물을 실연 및 발표하고자 하는 예술인(단체)

예술인명 (단체명)	사업명 (사업내용)	사업기간 (발표일정)	장소	지원금 (천원)
완주 연극협회	찾아가는 연극“그녀들만 아는 공소시효”(이웃집 쌀통)	2024.04.~07. 공연기간 2024.07.27 / 07.30/ 08.01	삼례문화예술촌 공연장 고산행정복지센터 구이슬 테마박물관	12,000
권성수	권성수 조각 개인전-connect	2024.04~12. 전시기간 2025.01.07~01.19	누에 아트홀	9,000
류재현	류재현 전 -FOREST, BREATH of WIND	2024.02~12 전시기간 2024.12.24.~2025.01.05	누에 아트홀 전시실 1,2	4,000
홍성미	같이 가지 있게	2024.05.~2025.01. 전시기간 2025.01.21~ 02.02	누에 아트홀	5,000

다시지원 기존 발표한 작품을 수정·보완하여 재발표를 준비하는 예술인(단체)

예술인명 (단체명)	사업명 (사업내용)	사업기간 (발표일정)	장소	지원금 (천원)
권원덕	애호(愛好) : 사랑하고 좋아함	2024.03.~12. 전시기간 2024.01.15~2025.02.02	누에 아트홀 전시실 1,2	10,000
박지은	박지은 개인 전시회	2024.03~12 전시기간 2024.08.01~08.30 2024.12.10~12.22	YTN 아트스퀘어 전시 누에 아트홀 전시실 1,2	10,000

준비지원 창작을 준비 및 구상하고 있는 예술인(단체)

예술인명 (단체명)	사업명 (사업내용)	사업기간 (발표일정)	장소	지원금 (천원)
김미림	장편영화<여름이오면>프리 프로덕션 시나리오 제작	2024.03.~12.13	전북특별자치도 일대	1,600
김채리	채리 캘리	2024.04.~12. 전시회 2024.12.09~12.13	채리캘리 공방	1,000
문가영	히든(HIDDEN) 문가영 제1회 개인전 준비	2024.03.~12.	작가 작업실	1,800
이서형	탱고와 함께 하는 크리스마스	2024.07.~12. 공연기간 2024.12.01	완주삼례문화촌 실내 공연장	2,000
전설희	품:다(茶)	2024.03.~12. 전시기간 2024.12.02~12.11 2025.01.02~01.12	지유명차 전주혁신	2,000
최민주	최섬 개인전 <해엄쳐 여기 우리>	2024. 03.~ 12. 전시기간 2024.05.08 2024.12.10~12.20	전주다가여행도서관 누에 3전시실	1,800

추진일정

1.09(화)~1.31(수)	- 공고기간 : 2024.01.09(화)~01.31(수) - 모집일정 : 2024.01.25(목)~01.31(수)
1.17(수)	2024 전문예술창작지원사업.2024 청년예술인 활동지원사업 온라인 사업설명회
1차 서류심사	
2.07(수)	- 장소 : 완주문화재단 커뮤니티실 - 심의기준 : 응시서류 및 지원자격 적격여부 심사
2차인터뷰심사 / 상호심사 + 전문인심사	
1.11(월)	- 장소 : 완주문화재단 커뮤니티실

심사위원

지원 단계	장르	성명	주요경력
준비 지원	공연예술	안서영	- 완주 시민 문화배심원단 심의위원 참여활동 - 공연활동 및 기획공연 운영 다수 등
결과 지원 다시 지원	시각예술	김성호	- 프랑스 파리1대학 미학전공 및 미학예술학 박사 - 강원국제트리엔날레 예술감독, 한강조각프로젝트 총감독 등
	공연예술	김정영	- (사)한국연극협회 전북지회 감사 - (사)한국연극협회 전주지부 이사 등
	시각예술	안소연	- '12 아트인컬처 뉴비전 미술평론상 수상 - 아르코미술관 전시평가위원 등
	미술이론	주하영	- 전남대학교 미술학과 미술이론 전공교수 - 유러스컬렉션 디렉터 등
	시각예술	홍지수	- 예술공예교육 아카데미 및 전시기획<크래프트믹스>대표 - 홍익대, 한국전통문화대, 청주대, 경희대 강사
청년예술인 활동지원	공연예술	김영진	- 자라섬재즈페스티벌 사업개발 PM등 - 스튜디오우유문화회사 대표

심의기준

지원 단계	심사기준	가중치	심사내용
준비 지원	사업계획 - 진행과정	40%	- 준비지원을 통해 진행하고자 하는 활동내용은 무엇인가? - 향후 다년간 진행할 계획이 구체적이고 충실한가? - 준비진행 과정의 접근방법, 실행방법이 어떠한가? - 예산계획의 구체적이고 합리적으로 형성되었는가?
	진행과정	30%	- 본 제안내용을 수행하는 절차와 구성들은 구체적이인가? - 제안내용을 수행할 수 있는 역량을 갖추고 있다고 판단되는가?
	기대효과	30%	- 준비지원 이후 실제 창작활동으로 발전 가능성이 있는가? - 완주 예술생태계 지속성과 다양성에 기여할 수 있는가?

결과 지원	사업계획	35%	- 결과지원을 통해 진행하고자 하는 활동내용은 무엇인가? - 결과지원을 진행할 계획이 구체적이고 실현 가능한가?
	사업실행	35%	- 결과지원을 통해 진행하는 참여예술인 및 진행내용의 전문성 - 운영의 성실성이 어떠한가?
	기대효과	30%	- 창작결과물의 예술적 완성도가 기대되는가? - 완주 예술생태계 지속성과 다양성에 기여할 수 있는가?
준비 지원	사업계획	35%	- 다시지원 실현을 위한 준비(수정·보완)가 충분히 되었는가? - 창작결과물이 예술적 완성도를 높이기 위한 과정은 무엇인가?
	사업실행	35%	- 다시지원을 통해 레퍼토리화 할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? - 경험과 성장의 성과가 환류될 수 있는 구조를 갖고 있는가?
	기대효과	30%	- 다시지원을 통해 지속적인 레퍼토리화가 가능한가? - 완주 예술생태계 지속성과 다양성에 기여할 수 있는가?
준비 지원	사업계획	35%	- 제안내용의 기획의도와 목표는 본 사업의 목적에 부합하는가? - 제안 하고자 하는 내용은 실험적이고 참신한가? - 본 제안내용을 수행하는 활동방향은 명확한가?
	진행과정	35%	- 본 제안내용을 수행하는 절차와 구성들은 구체적이인가? - 제안내용을 수행할 수 있는 역량을 갖추고 있다고 판단되는가? - 제안내용의 예산 편성이 적절한가?
	기대효과	30%	- 본 제안내용을 통해 실제 예술활동으로 발전 가능성이 있는가? - 청년예술인지원 이후 단계별 지원사업으로 유입될 발전가능성이 있는가? - 완주예술생태계의 다양성에 기여하는가? - (소수문화, 비주류예술, 다른관점의 표현 및 활동 등)

심사평

준비지원

- 창작 지원에 대한 이해도가 높으며 창작활동 계획서는 좋으나 창작활동에 비해 200만원이라는 예산이 적습니다.
- 창작활동을 준비하는 모든 분들이 각자의 훌륭한 계획들을 지닌 것 같습니다. 상호심의 방식에 대해서는 사업에 지원한 참가자들이 서로를 평가 한다는 것이 과연 객관적 시선을 지닐 수 있는 것인가 싶습니다.
- 다양한 예술장르를 듣고 볼 수 있는 자리가 의미 있었습니다. 완주군에 폭 넓고 질 높은 문화예술이 유지·발전되길 바랍니다.

결과지원

- 시각 예술에 편중된 사업 지원, 공연 및 연극 지원의 희소성이 있습니다.
- 융·복합예술에 대한 이해 부족, 타 장르와 접촉시 충분한 조사와 예술성을 고려해야 합니다. 자신이 무엇을 내가 왜 어떻게 할 것인가를 고르게 일관성 있게 기술하는 것이 필요합니다.
- 창작 활동의 기획과 주제의 구체성 및 완성도를 고려하여 심의했으며 신작 발표에 주안점을 두고 창작의 심화·발전 가능성을 살리고자 했습니다.
- 결과지원 분야는 회화·공예·조각·공연 분야 등 다양했지만, 참여자들간의 편차가 크고, 수행 능력도 상이했습니다.
- 완주지역에서 가지고 있는 문화적 자산을 예술형식으로 다채롭게 볼 수 있어 반가웠습니다. 다양한 매체·표현을 지원할 수 있디, 현대미술의 본진에서 전시기획 추진·지원을 확대 하시길 바랍니다.

다시지원

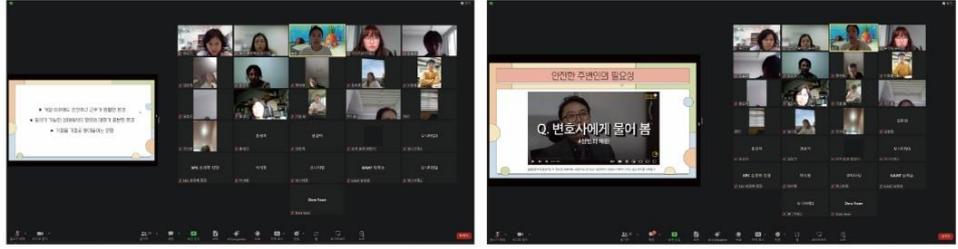
- 실험성에 근간한 다시 지원이 다수를 이뤘습니다.
- 다시 지원하게 되는 이유, 계기를 통해 다시 어떻게(과정) 탄생 시킬 것인가의 더욱 정교한 계획이 필요합니다.
- “다시지원”의 사업 성격에 맞게 기존 창작물에 대한 재조명·재검토의 의의를 구체적으로 살리고자 했으며, 무엇보다 개인 창작 발표에 얽매어 전시/공연을 발표하는 전문가(기획·비평)와의 협업이 부족하다는 점에서 아쉽게 생각했습니다.
- 다시지원 부분은 전반적으로 수준 높은 완성형 작업을 하는 예술가들이 많았고, 회화·도예·조소·음악·공연 등 다양했습니다. 앞으로 이 분야는 좀 더 전문성을 가진 예술가들이 지원했으면 합니다.

청년문화예술활동지원

- 프로젝트 계획 및 수행역량, 성장가능성, 파급효과를 기준으로 평가하였으며, 인터뷰 중 질문을 통해 계획서 내용의 보완답변을 듣게 되었습니다.
- 다양한 장르의 계획이 보다 다양한 기회로 만날 수 있기를 바랍니다
- 공간 대관이나 예산 조정의 과정에서 비용절감 부분을 고려하였으면 좋겠습니다.
- 다양한 장르의 응시자들의 발표를 들을 수 있어 좋았습니다.

2.23(목)	예술인창작지원사업 최종선정자 발표	
2.28(수)	2024 전문예술창작지원사업 /2024 청년예술인활동지원사업 오리엔테이션 - 참여인원 : 총22팀(명)(선정예술인 19명, 사무국 3명) - 장소 : 완주문화재단 커뮤니티실	
3.5(화)~3.29(월)	2024 전문예술창작지원사업 /2024 청년예술인 활동지원사업 지원금 교부신청 안내 및 교부금 지급 완료 안내	
4.17(수)	2024 전문예술창작지원사업 / 2024 청년예술인 활동지원사업 '성희롱·성폭력예방교육' - 강사명: 송원(문화예술계 성희롱·성폭력 전문 예방 강사)	
7.27(토)~8.1(목)	2024 전문예술창작지원사업 중간공유워크숍 비평가 및 시민 모니터링 운영일시 : 2024.7.27.(토)14:00 ~ 8.1(목)14:00/총 4회 - 운영대상 : 6명(완주문화재단 문화이장 7기,6기)	
7.27(토)~8.1(목)	2024 전문예술인창작지원사업, 2024 청년예술인활동지원사업 결과발표전시 "결실(結實)" 전시실 1,2 전시실 1, 2 ①박지은 24.12.10.(화)~12.22(일) ②류재현 24.12.24(화)~25.1.5(일) ③권성수 25.1.7(화)~ 25.1.19(일) ④홍성미 25.1.21.(화)~25.2.2(일) 전시실 3 ⑤최민주 24.12.10(화)~12.20(금) ⑥조누리 24.12.21~12.31(화) ⑦전설희 25.1.2(수)~1.12(일) ⑧권원덕 25.1.15(수)~2.2(일)	
7.27(토)~8.1(목)	결과공유회테이블 진행 - 장소 : 복합문화지구 누에아트홀 - 참여 : 21명(예술인 19명, 재단 사무국 2명) - 내용 : 각 지원자의 결과발표(PT등 자율) 및 소감 나눔	

진행내용 성희롱,성폭력예방교육



중간공유워크숍



중간공유워크숍 역량강화교육 7.17



- 2024. 7. 27 (수) 5시-2시 / 성희롱·성폭력예방교육 2 (17%)
- 2024. 7. 27 (수) 3시-5시 / 성희롱·성폭력예방교육 1 (17%)
- 2024. 7. 30 (화) 5시-7시 / 고신대 학생봉사단 3 (33%)
- 2024. 8. 13 (일) 10시-12시 / 귀농·귀촌 1 (17%)

비평가매칭 사진

결과전시 및 공연



완주연극협회 “그녀들만이 아는 공소시효”(이웃집살롱)



조아란-키즈 클래식 콘서트



박지은 - YTN 개인전 전시장면

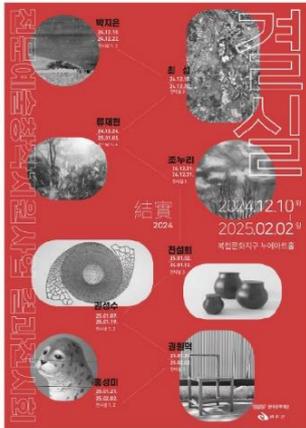


이서형- 공연 중

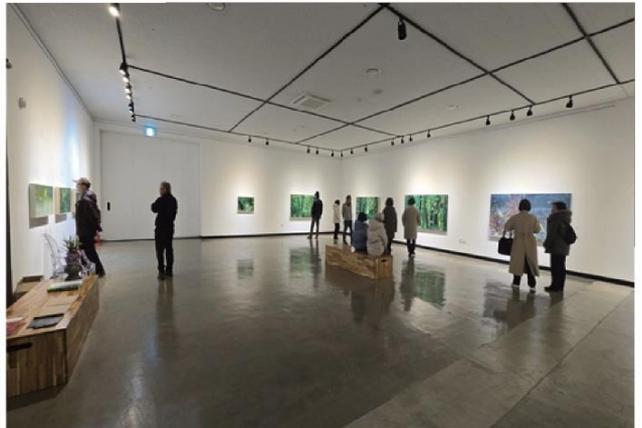


윤대라-전시장 외부 배너

결과전시주간결과공유회 사진



2024 “결실”전시 포스터



류재현-FOREST, A BREATH of WIND



최민주-<헤엄쳐 여기 우리>



조누리라-Time전



박지은-'텃에-nest'



권성수-connect



권원덕-애호(愛好)



홍성마- 같이 가치 있게

전문예술창작지원사업 결과공유테이블 12.17



[준비, 청년문화예술활동지원 결과공유테이블 중(+)]



[결과, 다시지원 결과공유테이블 중(+)]



NO	매체명	게시일자	기자명	제목	url
16	미디어투데이	2024.07.23	김광수	완주문화재단 돈과 비밀을 나눠 가진 네 이웃의 추악한 본성	https://www.mediatoday.asia/1145929
17	전북뉴스통신	2024.07.23	김봉환	2024 전문예술창작지원사업 결과지원 선정, 그녀들만 아는 공소시효	https://www.kns.tv/news/articleView.html?idxno=907119
18	세계타임즈	2024.07.23	이상호	돈과 비밀을 나눠 가진 네 이웃의 추악한 본성	https://www.the-segve.com/news/view/1065612840922880
19	전북투데이	2024.07.23	형상희	'돈과 비밀을 나눠 가진 네 이웃의 추악한 본성'	http://www.jtnews.kr/news/articleView.html?idxno=72238
20	전북연합신문	2024.07.23	성영열	2024 전문예술창작지원사업 결과지원 선정 '그녀들만 아는 공소시효'	https://www.jbyonhap.com/news/articleView.html?idxno=426191
21	투데이안	2024.07.23	이주연	완주문화재단, 2024 전문예술창작지원사업 결과지원 선정 '그녀들만 아는 공소시효'	https://www.todayan.com/news/articleView.html?idxno=542362
22	문화매일	2024.07.23	김광수	완주문화재단 돈과 비밀을 나눠 가진 네 이웃의 추악한 본성	https://www.dailyculture.kr/1408661
23	전북뉴스비타민	2024.07.23	뉴스비타민	완주문화재단 돈과 비밀을 나눠 가진 네 이웃의 추악한 본성	http://www.newstamin.com/news/view.php?idx=3266
24	JS매거진	2024.07.23	박철규	완주문화재단 돈과 비밀을 나눠 가진 네 이웃의 추악한 본성	https://www.jsmagazine.net/1034509
25	프레시안	2024.07.23	정재근	완주문화재단, '그녀들만 아는 공소시효' 작품 선정 27일 첫 공연	https://v.daum.net/v/20240723143756598
26	전북인신문	2024.07.23	이선용	2024 전문예술창작지원사업 결과지원 선정	http://jibpress.kr/news/view.php?no=21029
27	투데이안	2024.07.23	이주연	완주문화재단, 2024 전문예술창작지원사업 결과지원 선정 '그녀들만 아는 공소시효'	https://www.todayan.com/news/articleView.html?idxno=542362
28	프레시안	2024.07.23	정재근	완주문화재단, '그녀들만 아는 공소시효' 작품 선정 27일 첫 공연	https://www.pressian.com/pages/articles/2024072311152342012?utm_source=naver&utm_medium=search
29	새전북신문	2024.07.23	소완섭	2024 전문예술창작지원사업 "그녀들만 아는 공소시효"	sibnews.com/news/news/php?_cid=li_news&number=822487
30	뉴스통신전북	2024.07.23	김봉환	2024 전문예술창작지원사업 결과지원 선정, 그녀들만 아는 공소시효	https://www.kns.tv/news/articleView.html?idxno=907119
31	전북교육신문	2024.07.24	편집부	2024 전문예술창작지원사업 결과지원 선정<그녀들만 아는 공소시효>	http://jiben.kr/liguard_bbs/view.php?number=26787
32	한국공정일보	2024.07.24	김희연	완주문화재단 돈과 비밀을 나눠 가진 네 이웃의 추악한 본성	https://www.kjcnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=638715

NO	매 체 정 보	게시일자	기자명	제 목	url
33	국제뉴스	2024.09.24	송영심	어린이들을 위한 특별한 음악공연, 키즈 클래식 콘서트 개최	https://www.gukjewe.com/news/articleView.html?idxno=3096242
34	미디어투데이	2024.09.24	김광수	완주문화재단 어린이들을 위한 특별한 음악공연 키즈 클래식 콘서트 개최	www.mediatoday.asia/sub_read.html?uid=1197337&section=sc65&section2=전라
35	정도일보	2024.09.24	김선자	완주문화재단 어린이들을 위한 특별한 음악공연 키즈 클래식 콘서트 개최	www.jungdoilbo.com/news/article.html?no=566482
36	투데이안	2024.09.24	이주연	완주문화재단, 키즈 클래식 콘서트 개최	https://www.todayan.com/news/articleView.html?idxno=548794
37	검찰연합일보	2024.09.24	김민경	완주문화재단 어린이들을 위한 특별한 음악공연 키즈 클래식 콘서트 개최	www.unionilbo.com/1354015
38	한국시사경제	2024.09.24	전복취재본부	완주문화재단 어린이들을 위한 특별한 음악공연 키즈 클래식 콘서트 개최	https://www.hksisaconomy.com/news/article.html?no=599175
39	뉴데일리호남.제주	2024.09.24	신명철	완주문화재단, 28일 키즈 클래식 콘서트 개최	https://gj.newdaily.co.kr/site/data/html/2024/09/24/2024092400242.html
40	아시아뉴스전북	2024.09.24	이경곤	어린이들을 위한 특별한 음악공연 키즈 클래식 콘서트 개최	www.mjeonbuk.com/news/articleView.html?idxno=89506
41	뉴스로	2024.09.24	천호은	어린이들을 위한 특별한 음악공연 키즈 클래식 콘서트 개최	www.newsro.kr/article243/525611/
42	자치분뉴스	2024.09.24	ladnews	완주문화재단 어린이들을 위한 특별한 음악공연 키즈 클래식 콘서트 개최	ladnewss.net/?p=397682
43	뉴스통신전북	2024.09.24	김봉환	어린이들을 위한 특별한 음악공연 키즈 클래식 콘서트 개최	https://www.kns.tv/news/articleView.html?idxno=916140
44	공직신문	2024.09.24	황장하	완주문화재단 어린이들을 위한 특별한 음악공연 키즈 클래식 콘서트 개최	https://www.ndnnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=689762
45	공직신문	2024.11.17	황장하	완주문화재단 삼례의 크리스마스 콘서트	https://www.ndnnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=728205
46	국제뉴스	2024.11.27	송영심	삼례의 크리스마스 콘서트, '땡고와 함께하는 크리스마스' 개최	https://www.gukjewe.com/news/articleView.html?idxno=3145738
47	미디어투데이	2024.11.27	김광수	완주문화재단 삼례의 크리스마스 콘서트	www.mediatoday.asia/sub_read.html?uid=1254343&section=sc65&section2=전라
48	투데이안	2024.11.27	엄범희	완주문화재단, 땡고와 함께하는 크리스마스 개최	https://www.todayan.com/news/articleView.html?idxno=555750
49	정도일보	2024.11.27	김선자	완주문화재단 삼례의 크리스마스 콘서트	www.jungdoilbo.com/news/article.html?no=595517
50	검찰연합일보	2024.11.27	김민경	완주문화재단 삼례의 크리스마스 콘서트	www.unionilbo.com/1431785
51	한국시사경제	2024.11.27	전복취재본부	완주문화재단 삼례의 크리스마스 콘서트	https://www.hksisaconomy.com/news/article.html?no=659210
52	전북연합신문	2024.11.27	성영열	삼례의 크리스마스 콘서트	https://www.jbyonhap.com/news/articleView.html?idxno=433494

2024
전문예술창작&
청년예술인활동
지원사업
결과기록집

발행인 유희태이사장

발행처 (재)완주문화재단

발행일 2024년 12월

총괄 상임이사 정철우

책임 사무국장 송은정

기획/진행 예술진흥팀장 장시형

홈페이지 www.wfac.or.kr

주소 (55352)전북특별자치도 완주군 용진읍 완주로 462-9

문의 예술진흥팀 063-262-3955