

WANJU CULTURAL FOUNDATION
FOR ARTS & CULTURE
2022 ANNUAL REPORT

2022 완주문화재단 연차보고서

ANNUAL REPORT



ANNUAL REPORT



완주문화재단
열셋말
돌보기
복합문화지구 누에
완주향토예술문화회관

부록 _ 재무정보

2022
완주문화재단
연차보고서

WANJU CULTURAL FOUNDATION
FOR ARTS & CULTURE
2022 ANNUAL REPORT

완주문화재단

01

재단소개
주요연혁
열쇳말 _
키워드로 보는 2022

재단소개

완주문화재단

예술가의 역량이 자유롭게 표현되고 군민의 문화적 상상력이 풍성하게 발현되는 예술적 환경을 만들어가는 것은 삶의 질을 높임과 동시에 완주의 도시 경쟁력과 지속성을 확보하는 가장 문화적인 방법일 것입니다.

완주문화재단은 '삶과 소통하는 문화예술로 일상이 즐거운 완주'를 미션으로 주민의 목소리를 모으고 예술가의 활동을 촉발하며 문화정책의 아젠다를 길어 올리는 지역문화의 연결자이자 소통자, 때로는 조정자로서 다양한 역할을 하고 있습니다.

미션

삶과 소통하는 문화예술로 일상이 즐거운 완주

비전

문화예술로 사회적 가치를 실현하는 완주문화네트워크

목표

- 문화예술인·주민 주도의 지역문화네트워크 구축
- 문화적 혁신을 위한 사람·사업·지역 간 공존 생태계 마련
- 지역문화 발굴과 확산의 정책적 기반 강화

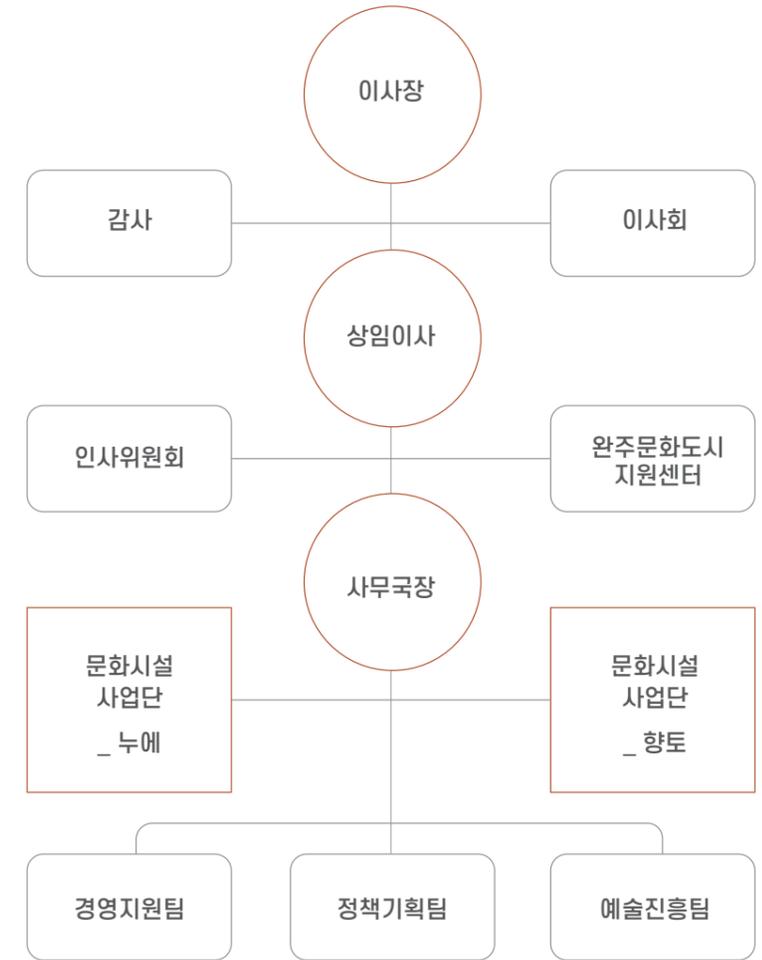
주요과제

- 문화자치 기반마련
- 문화예술로 지역사회혁신 발굴·확산
- 소외 없는 공존의 문화환경 조성
- 기업과 함께하는 완주예술발전

주요사업

- 완주문화원탁회의 / 문화이장 / 전북권 문화재단 협력사업 / 이슈브리핑 / 국·도 공모사업 발굴
- 전문예술창작지원 / 완주예술발굴·기록화 / 완주를 바꾸는 예술 한걸음 지역교류를 통한 전환완주
- 문화다양성 확산 사업(공모) / 찾아가는 예술배달
- 완주형 메세나 사업 추진을 위한 준비

조직 및 인력



조직 1국 3팀 1센터 2사업단(수탁사업) / 정원 43명, 현원 26명
사업단·센터 : 복합문화지구 누에, 완주향토예술문화회관, 완주문화도시지원센터

이사장 유희태 완주군수

상임이사 이상덕

이사 국중하 우신산업 대표
김상곤 완주전주신문 대표
김연주 수상한공동체협동조합 대표
반은경 세계산업 대표
이재갑 삼례애향운동지부장
임석주 사)완주군생활문화예술동호회네트워크 이사장
임원규 전)완주군의회 의장
전영선 완주군 행정복지국장(당연직)

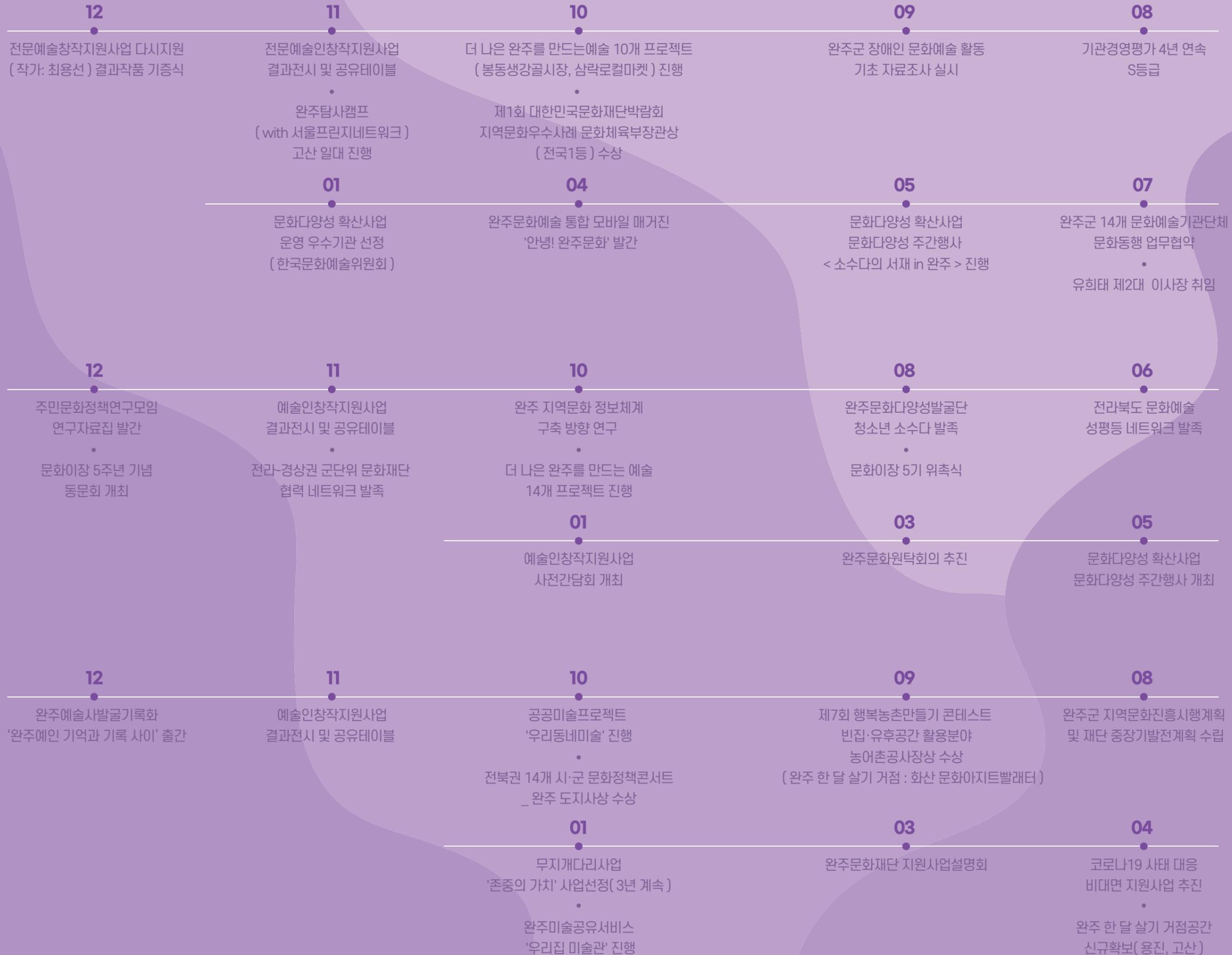
감사 김현기 김현기세무회계사무소
이희수 완주군 기획감사실장(당연직)

주요연혁 (최근3년)

2022s

2021s

2020s



예술의 사회적 가치

완주전문예술인의 작품 창작·발표 기반 확대

전문예술창작지원

- 지원예술팀 : 16팀
- 완주군민을 위한 작품 기증 : 최용선 작가 '또 다른 나를 찾아'
- 완주예술인 국내외 진출토대 마련 : 4회

지역의 현안을 문화적으로 풀어가는 사회적 활동 지원

더 나은 완주를 만드는 예술

- 주제 :
 - ① 봉동 생강골시장 활성화
 - ② 로컬푸드와 환경
- 프로젝트 운영 : 10개 프로젝트, 총 42회 운영

완주의 공간을 예술로 재해석하는 지역 간 예술인 교류 프로젝트 운영

완주탐사프로젝트

- 완주예술가와 '서울프린지네트워크' 예술가들이 교류하며 고산 지역을 자유롭게 답사하고, 공간을 재해석한 예술작품 제작·발표
- 참여예술팀 : 총 7팀 (완주 3팀, 서울프린지네트워크 4팀)

완주군민 누구나 소외되지 않는 문화예술환경 조성

문화다양성 확산사업 '존중의 가치'

- 한국문화예술위원회 공모사업 5년 연속 선정
- 문화다양성 운영 우수기관 선정

문화예술정책 거버넌스

현장 중심의 문화예술 정책 과제 발굴 및 정책화 추진을 위한 거버넌스 구축 및 활성화

완주문화원탁회의

- 완주군 문화예술 정책·사업화 제안을 위한 원탁회의 운영 : 총 63회, 535명 참여
- 세부 주제 : 장애인문화예술, 문화예술기관시설, 문화기획자·활동가, 문화예술 성평등, 문화예술정책협의회

전북권 문화재단 협력사업 '전라북도 문화버리협의회'

- 14개 시·군 문화예술 현장활동가로 구성된 '문화버리협의회'를 통해 지역 맞춤형 문화예술 정책 제안

완주 맞춤형 문화예술기관

내실 있는 사업 운영

- 제1회 대한민국 문화재단 박람회 문화체육부장관상(1위) 수상
- 문화다양성 확산 사업 우수기관 선정(한국문화예술위원회)
- 기관경영평가 4년 연속 S등급

완주문화거버넌스 주체 발굴 및 양성

문화이장

- 완주군 13개 읍·면의 주민이 마을의 의제를 발굴하고 문화예술 프로젝트 운영을 통해 해결 방안 모색, 완주문화자치 인력으로 성장하는 과정 지원 : 1~5기 문화이장, 총 61명

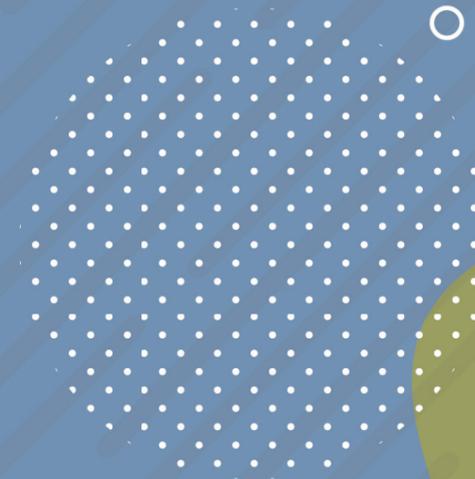
기초문화재단의 선진 사례로 완주문화예술 위상 강화

- 지자체, 외부 기관, 대학 등 벤치마킹 방문·견학 : 총 17회, 방문인원 188명

2022 완주문화재단 연차보고서

WANJU CULTURAL FOUNDATION
FOR ARTS & CULTURE
2022 ANNUAL REPORT

완주문화재단



돌보기 _
사업별 주요 성과

02



돋보기

숫자로 보는 2022

완주문화재단과 함께

2022

40,135 사업참여자(명)

협력기관·단체 수

179 개

업무협약 체결

8 건

업무협약 체결 기관·단체 수

28 개

주민 · 문화예술인의 목소리를 모으다

거버넌스 구축

참여자



89 회



1,055 회

완주예술인의 활동 저변을 넓히다

창작지원

참여자



16 팀



5,868 회

국내·외 진출



4 회

문화예술의 사회적 가치 확산

활동지원

문화예술활동



78 팀



217 회

참여자



32,519 명

문화예술경영에 가치를 더하다

ESG 가치 도입

참여자



95 회



525 명

벤치마킹 방문·강의

방문인원



17 회



188 명

완주문화예술 활동 공유

온라인 조회 수

콘텐츠제작



79,206 회



650 건

언론보도

핵심고객



155 건



4,772 명

돋보기

주민과 문화예술인으로부터 시작되는 완주문화예술정책

문화예술 현장의 주민과 문화예술인의 열린 제안, 이를 바탕으로 한 정책 및 사업화 추진 시도 등을 통해 누구에게나 열린 완주문화예술정책 플랫폼을 만들어갑니다.

완주문화원탁회의

문화이장

전북권 문화재단 협력사업 '전라북도 문화버리협의회'

사업별 주요성과

완주문화원탁회의

완주문화예술 주제 발굴 및 주제별 논의를 통한 지역 현안 분석·정책 과제 발굴, 정책·사업화 추진

운영결과

• 총 63회, 535명 참여

추진과정

주체발굴	원탁회의 운영	정책과제 구체화	기록·환류	정책·사업화 제안
· 완주문화예술 정책 논의 주제 및 참여자 모집	▶ · 정책 주제별 지역 현안 발굴 · 문화예술 현장에 필요한 정책·사업 과제 발굴	▶ · 정책·사업 추진을 위한 현장조사 · 정책 및 사업의 실효성 검증을 위한 시범사업 운영	▶ · 원탁회의 논의 및 정책과제 구체화 과정 기록 및 공유 · 정책·사업 과제 공론화	▶ · 원탁회의 논의 및 구체화 과정 결과를 바탕으로 문화예술정책, 사업 제안

주요내용

· 문화예술기관시설

- 논의 주제 : 완주군 문화예술 기관·단체 활성화 방안
- 정책 과제 : 완주군 문화예술 통합 정보 플랫폼 구축
- 시범사업 : 완주문화예술 통합 모바일 웹진 <안녕! 완주문화> 발행(16회)
- 업무협약 : 완주군 문화예술기관·단체 문화동행 업무협약(14개 기관·단체)

· 문화기획자·활동가

- 논의 주제 : 지역에서 문화예술활동을 계속하기 위해 필요한 것
- 정책(사업) 과제 도출
 - : 단체·공동체에 소속되지 않은 개인활동가도 신청 가능한 프로젝트 단위 지원 사업 확대
 - : 지원·공모사업 운영 시 문화기획자·활동가의 노동에 대한 인건비 책정 필요
 - : 문화예술활동의 지속가능성을 위한 문화예술 창업 지원
 - : 예술인복지체계의 사각지대에 있는 문화기획자·활동가의 복지 시스템 논의 필요

• 장애인문화예술

- 논의 주제 : 완주군 장애인 문화예술활동 활성화를 위한 기반 조성
- 협력 활동 : 장애인문화예술 워크숍, 완주군 장애인 문화예술 활동 기초 자료조사
- 정책(사업) 과제 도출
 - : 장애인의 문화예술 활동 경험 확대
 - : 장애에 대한 이해가 있는 교수자 양성 및 장애 유형과 정도에 맞춘 프로그램 개발
 - : 문화예술기관·시설의 무장애 시설 구축 및 활동지원서비스 운영
 - : 장애에 대한 지역 내 이해 확장 및 인식 확산

• 문화예술 성평등 (전라북도 문화예술 성평등 네트워크)

- 참여 주체 : 전북권 6개 문화재단(완주, 고창, 부안, 익산, 전북, 전주) 전북 거점형 양성평등센터, 전북대학교 부설 여성연구소, 전북여성문화예술인연대 지식공동체지배배
- 정책 과제 : 성평등 문화예술 생태계 조성
- 협력사업
 - : 성평등 문화예술 비평학교 '문화예술 다리미' 심화과정
 - : 포럼 '포스트-미투 시대 전라북도 성평등 문화예술 생태계 만들기'
- 업무협약
 - : 전라북도 문화예술계 성평등 정책사업 추진을 위한 업무협약(10개 기관·단체)



장애인문화예술 워크숍



포럼 '포스트-미투 시대 전라북도 성평등 문화예술 생태계 만들기'



공유교류원탁회의



문화예술기관시설 원탁회의

사업별 주요성과

문화이장

완주군 13개 읍·면의 주민이 마을의 의제를 발굴하고 문화예술 프로젝트를 운영을 통한 의제 해결 방안 모색, 완주문화자치 인력으로서의 활동 확장 지원

운영결과

- 총 21회, 398명 참여
- 문화이장 활동 인원 : 17명(4~5기)
- 문화이장 5년의 성과(1~5기) : 완주 문화자치 인력양성, 총 61명
 - 활동의 확장 : 문화예술창업, 완주군 이장, 생활문화 군민위원 전문 문화예술인, 문화활동가, 관광드레PD 등

추진과정

1년차	2년차	3년차	3년차 이후
· 문화이장 역량강화 및 관계맺기	▶ · 문화반상회 운영 · 주민의제 발굴	▶ · 주민함께 프로젝트를 통한 문화의제 해결	▶ · 완주문화자치 핵심 인력으로 다양한 활동

주요내용

- **문화반상회** : 18회, 총 139명 참여
 - 완주에서 문화활동을 한다는 것의 의미
 - 문화예술 활동을 통한 지역 생태 보호 및 마을의 변화 모색
 - 주민들이 원하는 문화예술 활동 조사
- **주민 함께 프로젝트** : 3회, 259명 참여
 - 장애인과 비장애인의 '우리들의 작은 축제'
 - 다문화 2세 청소년들이 직접 만들고 판매하는 '청소년 보물섬 놀러 올래?'
 - 우리 동네를 새로운 시선으로 바라보는 '구이저수지 둘레길 매력찾기'

전북권 문화재단 협력사업 ‘전라북도 문화버리협의회’

전라북도 14개 시·군 현장활동가로 구성된
‘전라북도 문화버리협의회’와 전북권 6개 문화재단이 함께하는
지역문화예술 정책 네트워크

운영결과

- 총 5회, 122명 참여
- 논의 주제 및 지역
 - 관광산업에 대한 지역활동가들의 현안과 대응 : 완주, 부안, 익산, 임실, 정읍
 - 인구감소와 지역문화 : 남원, 장수, 전주
 - 환경과 생태문제에 대한 문화예술의 대응 : 고창, 군산, 김제, 무주, 순창, 진안
- 공동주최
 - 완주문화재단, 전북문화관광재단, 고창문화관광재단, 부안군문화재단, 익산문화관광재단, 전주문화재단

정책과제 제안

- 관광산업에 대한 지역활동가의 현안과 대응
 - 문화예술 맞춤형 창업(교육) 프로그램 개발 및 지원
 - 지역 특화 문화예술콘텐츠(관광콘텐츠) 제작 지원 활성화
 - 지역 축제 및 행사 운영 시 일정 비율 지역콘텐츠(지역인력) 구성 의무화
- 인구감소와 지역문화
 - 문화예술을 통해 청년들의 지역 유입을 활성화하고, 짧게는 6개월, 길게는 1~3년 내외의 장기 체류를 시도할 수 있도록 관련 인프라 조성 필요
 - 지역의 젊은 문화예술인이 수도권으로 떠나지 않고 지역에서 계속 활동할 수 있도록 다양한 지원체계 마련
- 환경과 생태 문제에 대한 문화예술의 대응
 - 기존의 장르별 문화예술지원 방식에서 벗어나 주제별, 프로젝트 단위별 지원 사업 운영
 - 개별 프로그램, 단위 사업 지원이 아닌 장기적 지원 방법 모색 필요



청소년 보물섬 놀러올래?



문화반상회

우리들의 작은 축제



돋보기

예술인 맞춤형 지원을 통한 지역 예술 활성화

예술인들의 창작주기를 고려한 세분화된 지원사업 운영을 통해 예술인의 역량 강화 및 활동 기반을 확장해 나갑니다.

전문예술창작지원사업

안주예술발굴기록화

사업별 주요성과

전문예술창작지원사업

완주예술인·단체의 창작활동 지원 및 예술인의 활동이 군민의 문화 향유와 소비로 선순환되는 예술생태계 조성

운영결과

- 총 16팀
- 지원구분 : 준비지원(5팀), 결과지원(5팀), 다시지원(3팀), 청년문화예술활동지원(3팀)
- 장르 : 시각예술(9), 공연예술(2), 문학(3), 다원 및 기타(2)
- 참여인원 : 5,929명

추진과정

준비지원	결과지원	다시지원	청년문화예술 활동지원
· 작품 창작을 준비·구상하는 과정 지원	▶ · 창작 작품의 실연 및 발표 지원	▶ · 기존에 발표한 작품의 수정·보완을 통한 재발표 지원	· 청년문화예술인의 지속가능한 창작활동 지원 · 향후 창작단계별 지원사업으로 진입할 수 있는 디딤돌 역할

지원과정

- 참여예술인 공모 및 선정, 오리엔테이션
- 중간공유 멘토링, 중간공유 워크숍
- 지원 과정별 결과발표, 결과전시
- 결과공유테이블

전문예술창작지원_결과전시 결실 개막식



지원내용

준비지원

- 박지은(시각) 자연재료를 이용한 옷칠화 연구
- 서수인(시각) 서수인 개인전
- 오정균(다원 및 기타) 드라이브 위드 미
- 이보현(문학) 오늘 또 미가옥
- 이호연(시각) 아름다운 만경강 사진 발표회

결과지원

- 권성수(시각) 권성수 조각 개인전 <여정 展>
- 김현수(문학) 마음의 서랍
- 박 선(시각) 박선 개인전 <쉐어드 랜드 Shared Land>
- 박창은(시각) 박창은 제3회 개인전
<인간, 기하 그리고 공간 부분-1 : 이상주의자>
- 윤대라(시각) 윤대라 개인전 <피에타>

다시지원

- 김성석(시각) <김성석 조각이야기 - In 生>
- 최민주(문학) 그림책 <주근깨 딸기> 출판
- 최용선(시각) <최용선 야외조각전>

청년예술활동지원

- 이명환(다원 및 기타) 단편영화 <길 건너에 네가 있어서>
- 이종화(공연) 낭독극 <우리를 무대 위로!>
- 임유진(공연) <완주의 사계(四季) : 춤으로 빛다>

전문예술창작지원 결과전시 결실



사업별 주요성과

완주예술발굴기록화

완주예술인의 삶과 작품 세계를 재조명한
콘텐츠 제작 진행 및 아카이빙을 통한 체계적 자료 제작·배포

사업결과

- 완주예술인 아카이빙 : 20명
- 완주예술인 인터뷰 콘텐츠 배포 : 20회
- 오픈형 예술인 DB 운영 : 예술인이 직접 등록 및 수정할 수 있는 시스템 구축

완주예술발굴기록화



돋보기

지역과 예술의 만남을 통한 문화예술의 사회적 가치 확산

지역의 문제를 풀어보고, 가치를 재발견하는 주민과 예술인, 지역과 문화예술인이 교류·성장하는 과정을 지원합니다.

완주를 바꾸는 예술 한 걸음
‘더 나은 완주를 만드는 예술’

지역교류를 통한 전환완주
‘완주탐사프로젝트’

완주메세나사업

사업별 주요성과

완주를 바꾸는 예술 한 걸음 ‘더 나은 완주를 만드는 예술’

지역사회 현안을 문화적으로 풀어가기 위한 다양하고 실험적인 예술 활동 지원

사업결과

- 주제 : 문화로 시장 활력찾기, 로컬푸드와 환경
- 참여인원 : 733명
- 운영횟수 : 10개 프로젝트, 총 42회 운영
- 프로젝트 진행 방법 : 공연(2), 전시 및 아카이빙(2), 문화예술프로그램(6)
- 협력 : 봉동생강골시장상인회, (재)완주군공공급식지원센터(전북삼락로컬마켓)

프로젝트 내용

- 주제 1. 문화로 시장 활력찾기
 - 소리사랑방 _ 국악극 <오호라! 봉동 생강이로구나>
 - 소리·점·빵 _ 생강골시장 ‘뜻밖의 예술’
 - 앙상블 아하 _ 토크콘서트 <생강하면 ~ 생각나!>
 - 앙상블 프레이즈 _ 봉동 생강골시장 상인들을 위한 ‘활력 충전 콘서트’
 - 용봉초등학교 학부모회 _ 나도 예술가
- 주제 2. 로컬푸드와 환경
 - 고은경, 김지나 _ 끄적끄적
 - 박선 _ 오픈셸브(Open Shelf)
 - 쓰임 _ 엄마의 밥상
 - 위시아트랩 _ 로컬푸드의 마음 알리기 ‘농부는 마법사’
 - 자전거세상 _ 폐자전거를 이용한 업사이클링 제품 제작

더 나은 완주를 만드는 예술

뜻밖의 예술 / 봉동 생강하면 생각나 / 오픈셀브_예술가의 정원



지역교류를 통한 전환완주 ‘완주탐사프로젝트’

예술가들이 교류와 네트워크를 통해 성장하고,
새로운 관점에서 지역의 공간을 탐사하며
작업한 결과물이 지역에 활력을 불어넣는 선순환 과정 지원

운영결과

- 참여예술팀 : 총 7팀(완주예술가 3팀, 서울프린지네트워크 4팀)
- 참여인원 : 562명
- 주요 발굴 공간 : 만경강변, 세심정, 고산성당, 고산미소시장
만경강수변생태공원, 고산면 마을 골목길

운영과정

- 참여예술인(팀) 모집
- 1차 여름캠프 : 고산 일대 답사, 예술인 간 프로젝트 공유 및 네트워크 진행
- 2차 자유캠프 : 고산의 공간을 답사하고, 공간에 맞춘 작품 구상 및 제작
- 3차 가을캠프 : 참여예술인 간 프로젝트 활동 결과 공유, 공간별 제작 작품 발표
- 결과공유

활동결과 발표

‘예술가 9인이 발견한 고산의 예술적인 장소들’

- 김민경, 여은희 : 망각의 시간(만경강변)
- 움사(UMSA) : 이었으면(세심정)
- 인형꾼 베시시 : 어느 개구리의 노래(고산미소시장, 만경강수변생태공원)
- 임기택과 : 돛가비 숨박질(고산 마을 골목길)
- 장효정 : 지구에서 온 소리(고산 마을 골목길)
- 정은지 : 따뜻하고 편안한, 혹은 쓸쓸한 가을 노래(만경강수변생태공원)



사업별 주요성과

완주메세나사업

기업과 예술의 만남을 통해 문화적 상생을 추구하는
완주형 메세나 사업 추진을 위한 지역 의견 청취

사업결과

- 완주공공기관 간담회 : 1회
- 완주메세나 추진협의회 : 1회

▶ 완주형 메세나 길찾기 **학습세미나**

01 기업과 시민의 참여로 만들어가는 메세나 사례

- ★ 지역기업의 메세나 활동
김 홍 수 부산메세나협회 사무처장
- ★ 시민참여 기초문화재단의 메세나활동
이 영 현 성북문화재단 담당자

02 완주메세나 추진방향설정을 위한 함께 논의

- ★ 완주메세나 추진방향설정을 위한 함께 논의 참가자전원

2022.12.15 목요일 15:00 완주문화재단 커뮤니티실



완주메세나 추진협의회 _ 학습세미나

소외되지 않는 문화예술생태계 조성

지역·성별·국적·연령·장애 유무 등 다름으로 인한 차이를 이해하고
다양한 정체성을 가진 주민이 함께 교류하며
완주군민 누구나 소외되지 않는 문화예술생태계를 함께 만들어갑니다.

문화다양성 확산사업
‘존중의 가치’

찾아가는 예술배달

누구나 갤러리

문화다양성 확산사업 ‘존중의 가치’

지역 내 문화다양성 저변 확대 및 지속성 확보를 위한
문화다양성 제도화 및 일상화 토대 마련

사업결과

- 참여인원 : 12,862명
- 운영횟수 : 12개 프로그램, 총 153회
- 협력기관·단체 : 85개

사업내용

- **완주문화다양성발굴단 ‘소수다’**
 - 성인 소수다 5기 : 문화양성 가치를 일상에서 실천하는 자기 주도 프로젝트 기획·운영
 - ※ 주제 : 가족이라는 이름과 경계, 비건, 동물권, 경력단절 여성
 - 청소년 소수다 2기 : 차별과 편견에 대해 이해하고 문화적으로 표현하기
 - ※ 주제 : 문화다양성 기사·웹툰 제작, 패션과 환경, 동물권, 자연과 디지털의 만남
- **문화다양성 주간행사 ‘소수다의 서재 in 완주’**
 - 완주군립도서관(5곳), 마을책방(5곳)과 협력해 문화다양성 주제별 북큐레이션 전시 및 체험·강연 프로그램 진행
 - ※ 주제 : 장애, 농업, 아동인권, 치매, 세대, 직장여성, 젠더, 가족의 연결, 생태, 환경
- **호남권 문화다양성 주관기관 교류사업**
 - 문화다양성의 이해를 기반으로 한 정책 방향과 과제 설정을 위한 호남권 운영기관 (완주, 광주, 익산) 협력 체계 구축 및 네트워크 활성화를 위한 워크숍 공동 운영

• **완주문화다양성 정책TFT**

- 완주군 문화다양성 조례 발의를 위한 준비 및 완주형 문화다양성 특화과제 발굴
- 지역 내 문화다양성 인식 확산을 위한 연구 및 실행

• **농인·청인 문화예술활동프로그램 '나무의 언어3'**

- 농인의 언어 특징과 문화를 탐색하는 수어교실, 농인과 청인이 함께 협력하는 목공프로그램, 농인과 청인의 교류를 위한 네트워킹 활동 진행

• **'너랑 나랑' 영화제작 프로그램**

- 청소년들이 영화제작 과정을 통해 자신의 시선에서 바라본 문화다양성을 표현하고, 작품을 통해 자신의 생각을 지역사회와 공유하는 경험 지원

• **일단 페미니즘 '젠더와 미디어 그리고 청소년, 젠더스쿨'**

- 아동·청소년과 함께 하는 젠더 교육과 지역에서의 페미니즘에 대해 이야기 나누는 모임 운영
- 교과서 연구회와 젠더 미디어 사례발굴단 운영 및 지역에서 접하기 어려웠던 문화다양성 강연회 진행

• **놀이로 만나는 문화다양성 '시니어 놀이활동가'**

- 시니어의 놀이 문화를 다양한 세대와 공유함으로써 타 세대와 교류하고 이해하는 계기 마련

• **문화다양성 인식확산 교육**

- 문화다양성 인식 확산 및 공감대 형성을 위한 강의·체험 등 찾아가는 문화다양성 이해 교육 운영

• **문화다양성 활동사례 발굴 및 확산**

- 다양한 완주군민의 삶의 방식, 가치관, 활동 등을 들여다보고, 완주군 마을 소식지에 정기적으로 연재, 통합 웹진 제작

문화다양성 확산

농인청인교류프로그램 / 문화다양성 네트워크 파티 '꼬꼬다' / 청소년 소수다 / 청소년 영화제작



찾아가는 예술배달

넓은 지리적 환경으로 문화활동에 지역별 격차가 발생하고 있는
완주군 특성에 대응한 맞춤형 지원사업

사업결과

- 완주군 서예동호회 전시회 '동행'
 - 참여인원 : 총 339명
 - 참여 주민작가 : 59명
 - 내용 : 완주군 6개 지역(고산, 봉동, 삼례, 용진, 이서, 향교)
서예 주민작가의 작품 전시회 기획·운영 지원



찾아가는 예술배달
단체사진 / 개막식 / 서예퍼포먼스



누구나 갤러리

완주군민이라면 '누구든지, 언제든지, 어디서든지' 문화예술을 즐길 수 있도록
건물 내 유휴벽면을 활용한 일상 속 작은 전시 공간 조성

사업결과

- 누구나 갤러리 총 3곳 조성
 - 1호 : 완주문화재단 커뮤니티실 '주민작가 발표 공간'
완주문화재단 사업을 통해 만난 주민들이 함께 그림을 그리는 동아리 '물푸레' 회원들의 작품 전시
 - 2호 : 완주군청 구내식당 '장애예술 공유 공간'
완주군장애인복지관과 협력하여 상대적으로 작품 발표 기회가 부족한 장애인의 문화예술 활동 과정 및 작품 전시
 - 3호 : 전북삼락로컬마켓 '예술농부 전시 공간'
지역 농부의 삶을 예술작품으로 표현한 '예술농부' 사업 결과 전시
 - 작품 전시 참여 주민·예술인 : 55명
 - 1일 평균 관람객 : 300명

누구나 갤러리



돋보기

공유와 소통의 문화예술경영

빠르게 변화하는 문화예술환경 및 정책 대응을 위한 문화예술 전문기관으로서 역할을 강화하고, 지역문화예술 활성화를 위한 ESG 문화예술경영을 추구합니다.

완주문화예술 활성화를 위한 실효성 있는 사업 추진

이슈브리핑

ESG 경영시스템 도입 준비

사업별 주요성과

완주문화예술 활성화를 위한 실효성 있는 사업 추진

완주문화재단

- 기관경영평가 4년 연속 'S등급'
- 제1회 대한민국문화재단박람회 지역문화우수사례 문화체육부장관상(1위) 수상
- 문화다양성 확산 사업 운영 우수기관 선정(한국문화예술위원회)
- 전국 지자체 및 문화예술기관 벤치마킹 방문 및 외부 강의 : 총 17회, 방문인원 188명



대한민국 문화재단 박람회 장관상 수상



외부기관 방문 _ 구미시장 방문



외부기관 방문 _ 군장대 현장견학

이슈브리핑

문화재단 임직원의 문화예술 전문성 강화를 위한 교육 운영 및 학습동아리 지원,
지역 내 주요 정책 현안에 대한 내부 발제 및 주요 업무공유 진행

사업결과

- 참여인원 : 223명
- 운영횟수 : 총 23회(내부직원 발제 10회, 역량강화 교육 9회, 학습동아리 4회)

주요내용

- **내부직원 발제**
 - 새 정부 문화정책 주요 내용과 대응과제
 - 완주군 민선 8기 문화정책 주요 내용 및 연계 방안 모색
- **역량강화 교육**
 - 장애·문화다양성 이해 특강
 - 사업성과 분석 및 환류시스템 구축을 위한 평가 체계 마련방안
- **학습동아리**
 - SIT기법을 활용한 창의적 사고와 문화예술기획
 - 메타버스 및 NFT 특강
 - 문화예술계 동향 파악을 위한 동시대 예술 관람 및 체험

ESG 경영시스템 도입 준비

재단 내 ESG 경영문화 확산을 캠페인 운영,
행정·수탁기관과의 정기회의를 통한 협력 체계 구축

‘그린 지구 사랑’ 친환경 캠페인

- 제로 플라스틱 캠페인 : 사업 운영 시 일회용품 사용 최소화 및 인쇄물 절감 노력
- Ten-day 캠페인 : 매월 10일 일회용품 사용 안 하기
- 환경지킴이 콘테스트 : 임직원 대상 친환경 실천 인증 콘테스트 운영 (매월 2명 선정)

상호 존중하는 조직문화 만들기

- ‘행복일터 선언문’ 공동선언 및 캠페인 진행

완주군 문화예술 협력 거버넌스 확장

- 문화예술 활성화를 위한 문화동행 업무협약 체결 : 총 8회, 28개 기관·단체 참여
- **‘담쟁이 네트워크’**
: 완주예술인·단체 소통 및 문화예술 정보 공유,
의견 제안을 위한 단체 채팅방 운영(총 151명, 공유소식 198건)
- **목요정담**
: 완주군 주무부서 및 완주문화재단의 업무협력을 위한 정기회의(총 24회 진행)
- **금요정담**
: 완주문화재단 사무국 및 수탁기관 업무공유, 협력 방안 논의를 위한 정기회의
(총 44회 진행)

ESG 경영 _ 그린지구사랑 캠페인



완주군 문화예술 협력 거버넌스 확장_완주군문화예술기관·시설·단체 회의



돋보기

완주문화예술 정보 플랫폼

완주에서 이루어지는 다양한 문화예술 활동을 아카이빙하고 지역사회와 공유하는 통합 정보 플랫폼으로서의 역할 모색

정기 간행물 제작 및 발송

온라인 플랫폼 운영

사업별 주요성과

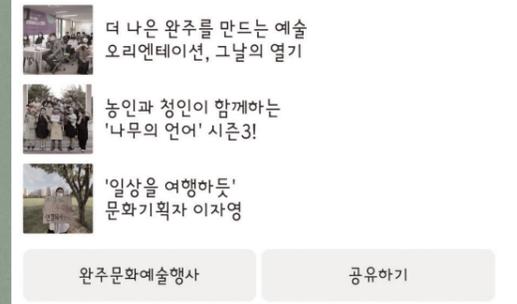
정기 간행물 제작 및 발송

e-문화밥상

- 완주문화재단 사업 및 완주예술인, 문화예술 현장 소식을 전달하는 모바일 매거진
- 매월 2, 4주 월요일 오후 5시, 완주문화재단 카카오톡 채널을 통해 발송(총 18회)

안녕! 완주문화

- 완주군 15개 문화예술기관·시설·단체의 소식을 한눈에 볼 수 있는 모바일 매거진
- 매월 1, 3주 월요일 오후 5시, 완주문화재단 카카오톡 채널을 통해 발송(총 16회)



사업별 주요성과

온라인 플랫폼 운영

운영결과

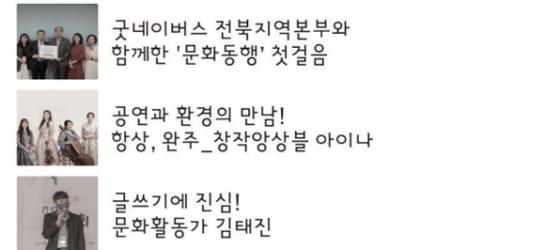
- 콘텐츠 게시 수 : 650건
- 콘텐츠 조회 수 : 79,206회
- 핵심고객 : 4,772명

완주문화재단 온라인 채널

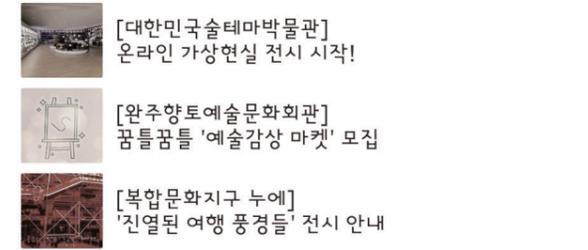
- **홈페이지**
: 사업별 추진과정 및 사업 결과, 완주예술인, 정기 간행물 및 발행물 아카이브 진행
- **카카오톡 채널**
: 시의성 있는 문화예술 정보 및 모바일 매거진 'e-문화밥상', '안녕! 완주문화' 발송
- **네이버 블로그**
: 완주문화예술 활동을 기록·분석한 콘텐츠 제작 및 배포, 네이버 '우리동네' 메인 노출을 통한 효과적 사업 홍보 진행
- **페이스북**
: 완주문화재단 추진 사업 안내 및 간행물 배포 등 시의성 있는 정보 공유
- **인스타그램**
: 완주문화예술 현장 기록 이미지 및 활동 내용 시각화 자료 공유
- **유튜브**
: 완주문화예술 활동 영상 자료 아카이빙



e-문화밥상 vol.135



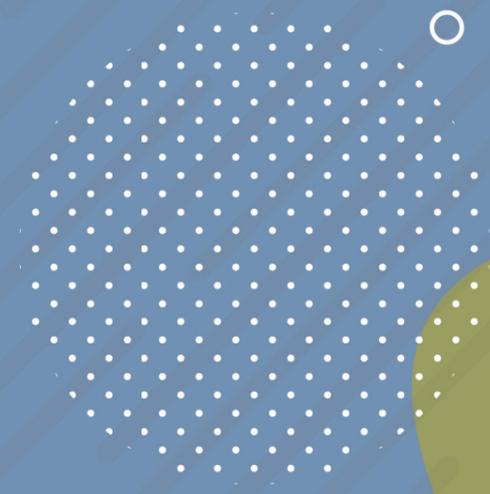
안녕! 완주문화 vol.6



2022
완주문화재단
연차보고서

WANJU CULTURAL FOUNDATION
FOR ARTS & CULTURE
2022 ANNUAL REPORT

완주문화재단



03



복합문화지구 누에(nu-e)

복합문화지구 누에(nu-e)

폐산업시설 및 유휴공간을 활용한 문화재생사업을 통해
(구)잠종장이 지역사회와 문화와 예술로 소통하는 공간,
문화예술을 누리는 삶의 공간으로 변화

미션과 목표



문화예술교육

사업성과

• 총 8개 사업, 12개 프로그램, 3842명 참여

주요사업

• 문화예술교육 기초 거점, 창의예술교육, 유아문화예술교육,
매개자협력 학교문화예술교육, 광역기초재단 간 문화예술교육 협력사업,
난나비아 예술캠프, 누에로 송송송, 꿈꾸는 누에 놀이터, 아트메이커 공방

기초단위 문화예술교육 거점구축지원사업 (공모)

• 사업 소개 : Rhizome & Network 유연한 관계망
예술의 목표를 개인적 관점에서 사회적 관점으로 전환(돌봄, 치유, 환경 등)
• 참여인원 : 550명
• 주요내용
- 마을거점 발굴 및 양성 : 5개 마을 지원(고산, 봉동, 삼례, 이서, 화산)
- 화산중학교 연계 프로젝트
- 문화예술교육 매개자 '예술또래' 양성
- 정책담론연구 '누에 실마리 연구소'

창의예술교육랩 지원사업(공모)

• 사업 소개 : 융복합 문화예술교육, 농업+메타버스, 농사를 게임으로 배우다
• 참여인원 : 143명
• 주요내용 : 창의랩 연구 및 교육 프로그램 진행
• 전국 우수사례 발표(전라북도 대표)

매개자 협력 학교문화예술교육 지원 시범사업 '예술로 링크(Link)' (공모)

• 사업 소개 : 야무진(野盡) 프로젝트
- 사회문화예술교육과 학교문화예술교육의 접점을 찾기 위한 프로젝트 진행
• 참여인원 : 1,498명
• 주요내용 : 완주지역 학교 모집 및 선정(4곳), 학교문화예술교육협의회 3회,
학교별 교사연대 19회, 프로젝트 24회

**광역·기초재단 간
문화예술교육 개발
협력사업(공모)**

- 사업 소개 : 예술또래 2기 - 기초 문화예술교육 거점 매개자 발굴 및 양성
- 참여인원 : 58명
- 주요내용 : 예술또래 아카데미, 파트너 예술가(PA) 양성과정 운영,
참여자 자기주도 프로그램 기획 및 실행 지원

**문화예술교육사
현장역량강화사업
'난나비아',
'누에로 송송송'
(공모)**

- 참여인원 : 154명
- 주요내용 : 문화예술교육 프로그램 기획 및 운영
 - '난나비아' 예술캠프
 - 토요일 상설 프로그램 '누에로 송송송'

**어린이
문화예술교육 플랫폼
'꿈꾸는 누에 놀이터'
(공모)**

- 참여인원 : 212명
- 주요내용
 - 체험 도슨트 운영
 - 꿈꾸는 누에 테마 놀이터 조성

아트메이커 공방

- 참여인원 : 86명
- 주요내용 : 개방형 공방 및 교육 프로그램 운영

문화예술교육_누에로 송송송



전시기획

사업성과

- 총 10개 사업, 전시 20건, 누적 관람객 14,556명

주요사업

- 기획 전시, 대관 전시, 상설 전시 등

완주작고작가

**권영술 展
'영원한 춘몽 春夢
고향의 빛을 그리다'**

- 전시 소개
 - : 완주 방문의 해 특별기획 '완주 작고작가 展'
 - 전북 근대미술의 선구자 '권영술' 소개 및 작품 전시
- 관람객 : 1,266명
- 참여작가 : 故 권영술
- 전시기간 : 2022.1.19.~4.17

**'누에 소장전'
기증작품 특별전
2018-2021**

- 전시 소개
 - : 누에아트홀 개관 이후 기증 작품 전시를 통해 기증의 의미와 가치 나눔
- 관람객 : 1,000명
- 참여작가 : 김정배, 김진성, 박종갑, 송만규, 송지호, 여은희, 유휴열, 윤대라
이상조, 이철량, 정철휘(총 11명)
- 전시기간 : 2022.5.17.~6.26

전시공간활성화

**지원사업
'진열된 여행 풍경들'
(공모)**

- 전시 소개
 - : 한국문화예술회관연합회 공모사업, 청년형 작가 매칭·전시 진행
- 관람객 : 1,293명
- 참여작가 : 한윤희
- 전시기간 : 2022.7.19.~8.28
- 전시연계 : 체험 프로그램 '나만의 다이어리 속 여행'
전시해설사와 함께 하는 '진열된 여행 풍경들'

**'깨금밭 놀이터'
결과전시**

- 전시 소개
 - : 유아문화예술교육지원사업 '깨금밭 놀이터' 프로그램 결과 전시
- 관람객 : 964명
- 전시기간 : 2022.9.6.~10.14

전시기획_채워가는미술관

실따라 꿈따라

- 전시 : 초대작가 여은희 작품 4점 전시
- 프로그램 : 직조체험 '씨실날실', 나뭇가지와 실을 활용한 '색색숲'
예술가와 함께하는 직조기법을 활용한 협동작업 '실마리가 될까'
- 관람객 : 2,190명
- 운영기간 : 2022.5.3.~7.24

누에 아틀리에

- 내용 : 누에 아틀리에(자유창작공간) 운영
- 프로그램 : 누에 숲 꾸미기, 누에 어린이 지도 활동지
대형 캔버스에 협동 작품 그리기
- 관람객 : 1,026명
- 운영기간 : 2022.5.3.~7.24

상상여행

- 전시 : 팬데믹 상황에서 체험을 통해 다양한 여행 경험을 할 수 있는 전시
- 프로그램 : 여권·탑승권·캐리어 꾸미기, 나만의 휴양지(스탬프)
누에로 세계로(지도 탐색), 누에 우체국(엽서쓰기)
- 관람객 : 1,877명
- 운영기간 : 2022.9.8.~11.20

딸기에슬정원

- 전시 : 초대작가 최섬 그림책 <주근깨 딸기> 원화, 오디오북 전시
- 프로그램 : 풋딸기의 소원, 딸기밭 가자, 딸기 씨는 무슨 색? 딸기 정원
- 관람객 : 364명
- 운영기간 : 2022.12.24.~2023.4.30

전시기획

상설전시

- 지하전시공간활성화 '초록지구 구조대' : 환경을 주제로 한 반응형 미디어 아트 전시
- 상설전시 소장품전 '호아' : 복합문화지구 누에 기증작품 전시

전시인력양성

- 모두의 갤러리
 - 도슨트 양성프로그램 운영 : 모집 18명, 수료 15명
 - 참여인원 : 90명
- 전시해설사 육성사업(공모)
 - 전시해설사 인력지원 : 전시해설사 1명
 - 전시해설 진행 : 593회
 - 전시해설 관람객 수 : 4,786명

대관전

- 대관결과 : 전시 총 8건, 관람객 4,496명
- 대관전시 : 제2회 한국난전, 감성여행도시 완주 관광사진전, 문화꽃이 피었습니다,
정혜영 개인전, 윤대라 개인전, 완주문화재단 전문예술창작지원 결과전시,
박창은 개인전, 나무숲

전시_ 실따라 꿈따라



창의공간 활성화사업

사업성과

- 4개 분야, 14회 추진

주요사업

- 전시 공간 조성, 복합문화지구 누에 환경 개선 및 공간 안전 관리 등

창의공간활성화



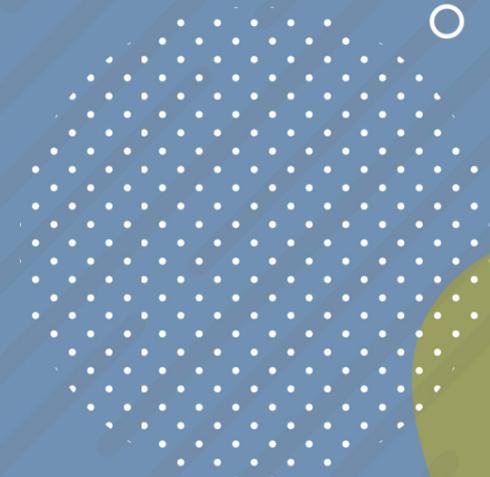
문화예술교육 _ 유아문화예술교육
 전시 _ 권영술전 / 문화예술교육 _ 학교문화예술교육
 전시 _ 딸기예술정원 / 누에 아틀리에



2022
완주문화재단
연차보고서

WANJU CULTURAL FOUNDATION
FOR ARTS & CULTURE
2022 ANNUAL REPORT

완주문화재단



04



완주향토예술문화회관

완주향토예술문화회관

완주향토 예술문화회관

지역민을 위한 문화거점

- 향토문화예술회관의 문화거점 역할 확대
- 군민참여 교육 및 예술활동을 위한 다양한 문화시설 구축
: 공연장, 문화키움터(연습실, 전시공간) 운영

일상 속 문화애정공간

- 지역주민이 문화를 생활 속에서 쉽게 접할 수 있도록 차별화된 문화예술프로그램 개발 및 운영
- 코로나19로 심신이 지쳐있는 군민들을 위한 문화힐링·치유 프로그램 운영

으뜸문화공간

- 적극적인 문화회관 활성화 사업 추진
: 국가공모사업을 통한 문화예술회관 활성화 및 예술단체 창작활동 활성화
- 지역문화단체 및 타 지역 기관단체간의 상호 협력체제 마련
- 전문 인력을 통한 문화예술회관 운영의 전문성 확보

미션과 목표

미션 문화로 행복한 복합 문화도시 '완주'

비전 활기찬 문화예술, 생활문화, 행복한 일상!

전략 및 목표	완주문화예술인·단체 육성 및 공연단체 발굴	지역 밀착형 문화예술 생활문화 공동체 육성	문턱 없는 공연장	최상의 문화예술회관 관람환경 조성
----------------	-------------------------	-------------------------	-----------	--------------------

추진 계획	<ul style="list-style-type: none"> • 코로나19로 침체된 문화예술 정책 및 완주문화예술인, 공연팀 육성지원 확대 • 완주 문화갤러리 • 완주군 문화사랑방 	<ul style="list-style-type: none"> • 가족 문화예술 교육 확대 운영 • 다양한 문화예술 교육 확대 운영 • 문화로 치유 프로그램 확대 운영(공모) • 타 기관과 협력 문화제 	<ul style="list-style-type: none"> • 문화소외계층 초대 확대 • 지역문화단체 및 예술인 무대공간 지원 • 찾아가는 예술회관 운영(공모) 	<ul style="list-style-type: none"> • 무대장비 기능개선 • 공연장 안전점검 실시 • 친절교육으로 관람서비스 확대 • 야외공연장 조성
--------------	--	--	--	---

주요사업

- **공연**: 지역예술인의 창작 작품 발표 및 주민의 문화예술 향유를 위한 공연 프로그램 운영
- **전시**: 지역예술인의 작품전시공간 지원 및 전시작가와 연계한 체험 프로그램 운영
- **문화예술교육**: 강좌 및 체험 프로그램 운영으로 다양한 문화예술교육 기회 제공
- **대관**: 지역민을 위한 연습 공간 제공을 통해 지속적인 문화예술활동 지원
- **국·도공모사업**: 공연, 전시 교육 등 지역 맞춤형 문화예술 공모사업 추진

시설현황

- 이용시간: 09:00~21:00 (매주 월요일 및 국경일 휴무)

구분		내용
1층	문화 키움터	전시실 - 전시공간 : 112.09㎡(33.9평)
		연습실 - 방음실 2개(각 22.5㎡/14.4㎡) - 밴드연습실 1개(31.72㎡) - 무용연습실 1개(39㎡) - 세미나 및 교육실 1개(34㎡) ※ 드럼, 기타, 건반 및 앰프시설 구비 ※ 악기 등 부대시설 사용료 2,000원
	사무실 - 사무용 공간(34.1㎡)	
2층	공연장	- 무대면적 : 78.00㎡ (넓이×폭×높이:13m×7.8m×5m) - 객석 수 : 196석



주요성과

공연

: 총 32회
관람객 5,010명

- 비보잉, 마술, 국악, 마당극, 클래식, 창극, 타악퍼포먼스, 팝페라 등 다양한 공연프로그램 운영
- 코로나19 감염 확산 방지를 위해 사회적 거리두기 행정지침 단계별 방역수칙 준수
- 문화소외계층 초청 무료 관람 지원

전시

: 총 23회
관람객 17,135명

- 서양회화, 조소, 한국화, 디자인, 공예 등 다양한 장르의 전시 운영
- 지역 내 작가 전시 우선 지원
- 문화소외계층 초청 무료 관람 지원

문화예술교육

: 총 22개 프로그램,
292회 진행,
참여자 4,447명

- 드럼, 성악, 꿈다락 예술감상교육, 기술 입은 문화예술교육 등 차별화된 프로그램 운영
- 토요일문화가족체험 운영
- 문화가 있는 날 연계 가족체험 운영

대관

: 이용객 총 6,912명
(공연장 : 5,881명,
연습실 : 960명, 전시실 : 71명)

- 사회적 거리두기 해제 및 공연, 전시 등 다양한 문화프로그램 제공으로 이용자 증가

국·도공모사업 선정

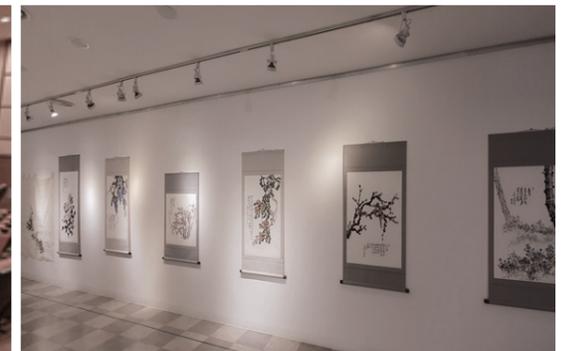
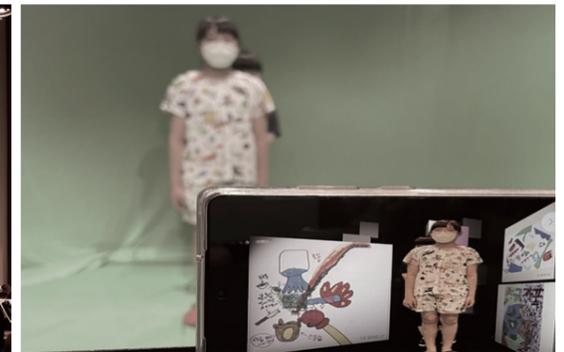
: 총 18개 사업

- 방방곡곡 문화공감 문예회관 기획공연
- 문화가 있는 날 '각양각색'
- 방방곡곡 문화공감 특별기획 프로그램
- 방방곡곡 문화공감 문예회관 기획전시
- 문화예술교육프로그램 '완주골 청춘 합창대'
- 문화예술교육프로그램 '완주 아지매, 추상미술 작가가 되다'
- 꿈다락 토요일문화학교 예술감상 교육 '꿈틀꿈틀 예술감상 마켓'
- 2021 기술 입은 문화예술교육 혼합현실 큐레이터 체험 '나도 아트 큐레이터'(이월사업)
- 기술 입은 문화예술교육 혼합현실 큐레이터 체험 '나도 아트 큐레이터'
- 문화취약지역 문화예술교육 어린이 창극 워크숍 '나의 창극배우 도전기'
- 문화취약지역 문화예술교육 군장병 워크숍 '슬기로운 군생활 뮤지컬 합창대'
- 문화취약지역 문화예술교육 민간예술단체 기획형 : 파사무용단 몸의 학교 '공감놀이'
- 문화취약지역 문화예술교육 민간예술단체 기획형 : 예술로 노는 방법 찾기 '예술아 놀아줘!'
- 문화가 있는 날 지원(완주군)
- 찾아가는 예술극장
- 공연장 상주단체육성 지원사업
- 우수콘텐츠잡지 배포처 선정
- 문화예술기관 연수단원 지원사업
- 전시해설 인력 지원사업

공연_ 이상한 숲 속의 비밀

공연_ 재미있는 클래식 / 교육_ 파사무용단 몸의 학교 공감놀이 / 완주골 청춘합창대
기술입은문화예술교육 나도 아트 큐레이터

시설_ 공연장 / 전시_ 늘품



2022 완주문화재단 연차보고서

WANJU CULTURAL FOUNDATION
FOR ARTS & CULTURE
2022 ANNUAL REPORT



완주문화재단

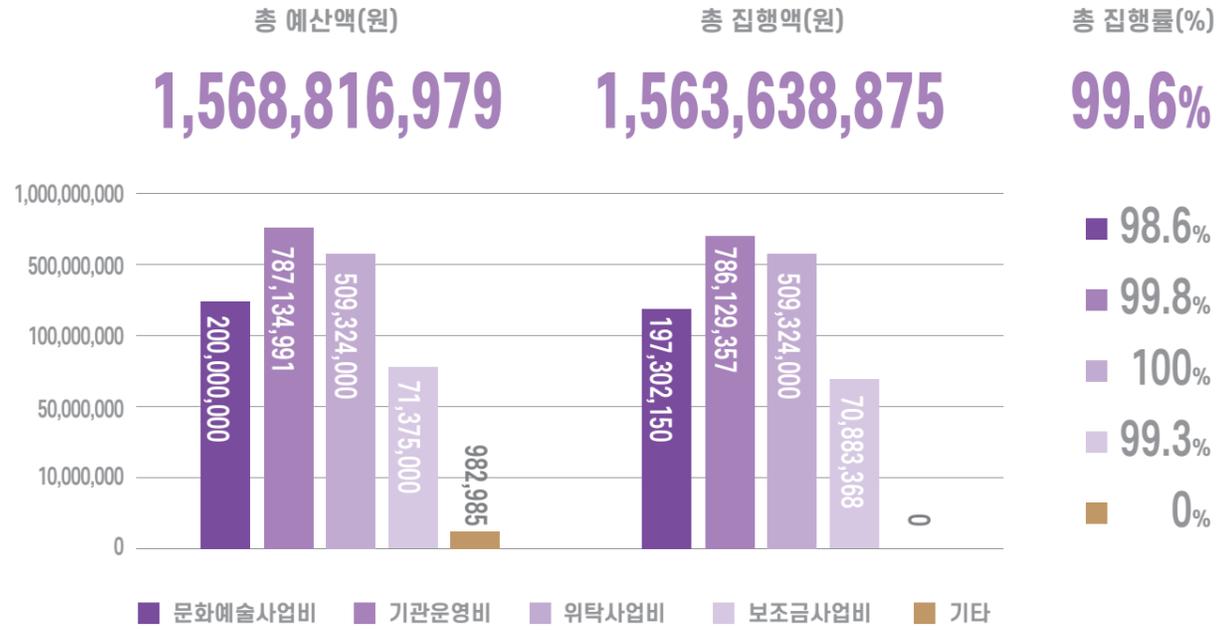


재무정보

재무정보

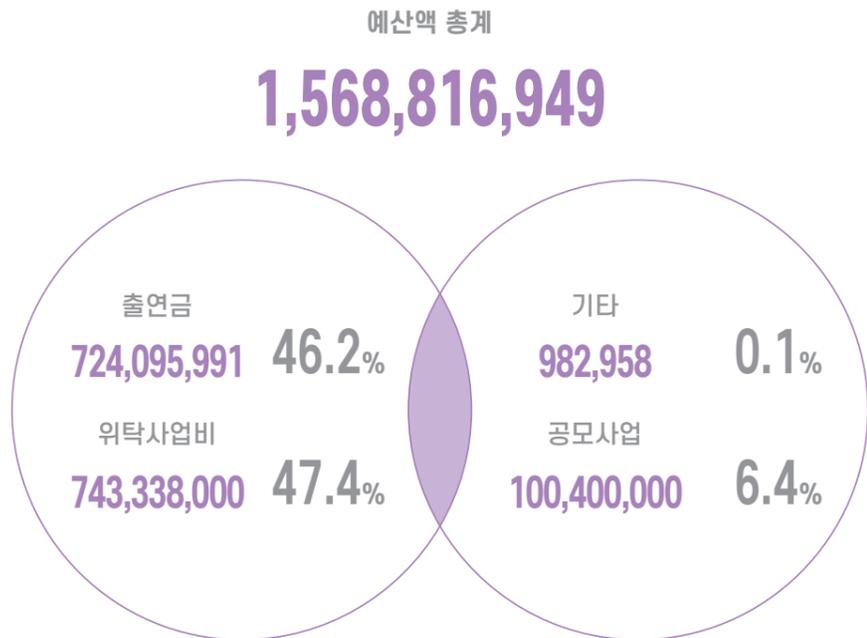
예산편성 및 집행실적

단위: 원



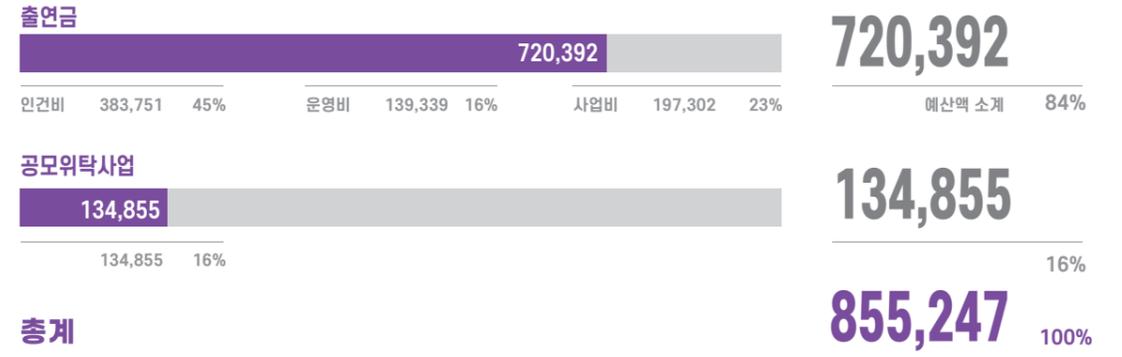
예산 자원별 구성비

단위: 원



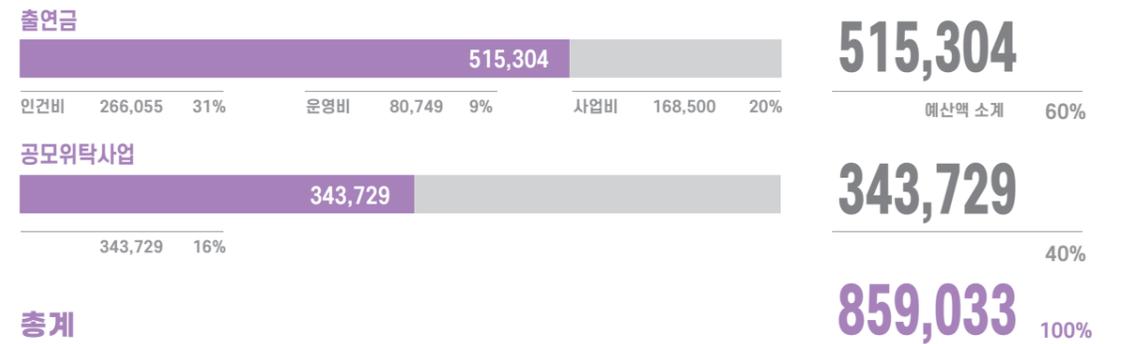
세출예산_사무국

단위: 천원



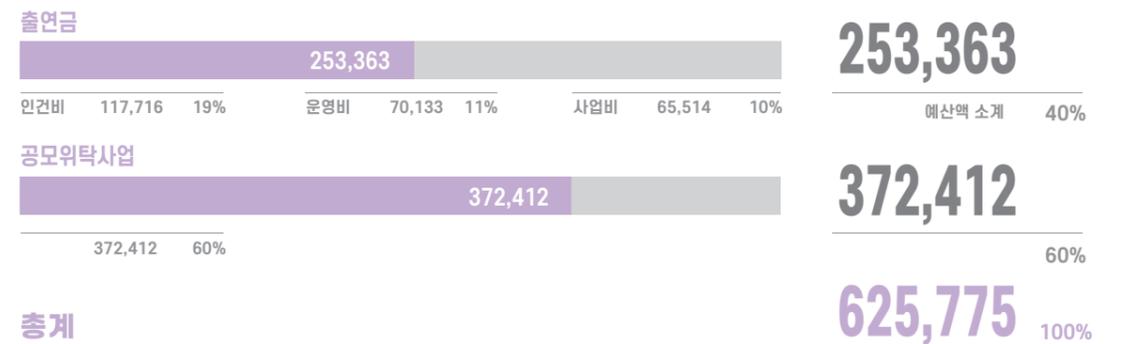
세출예산_복합문화지구 누에

단위: 천원



세출예산_완주향토예술문화회관

단위: 천원



2022 완주문화재단 연차보고서

WANJU CULTURAL FOUNDATION
FOR ARTS & CULTURE
2022 ANNUAL REPORT

발행인 유희태
발행처 (재)완주문화재단
발행일 2022년 12월
총괄 이상덕
책임 송은정
기획 정책기획팀 이은경, 신인혜
진행 정책기획팀 신인혜
총괄 디자인시선 이지숙

(55352) 전북 완주군 용진읍 완주로 462-9
연락처 | 063-262-3955
홈페이지 | www.wfac.or.kr

© 완주문화재단
본 책에 실린 글과 사진, 이미지는 (재)완주문화재단의 동의 없이 무단으로 사용할 수 없습니다.

ARTS



CULTURE



완주문화재단
Wanju Foundation for Arts & Culture



완주군
WANJUGUN